

Le courrier de l'architecte

ARCHITECTES TYPOLOGIES MATÉRIAUX POINTS DE VUE



Livres | D'architecture(s), autrement (28-11-2012)

'AlterArchitectures Manifesto' rassemble des stars et des autorités pour un appel à la réflexion et à l'imagination. 'Architecture à l'essai' présente les trois premières sessions du concours étudiant Gaudi sur l'architecture durable. 'After Office' le second numéro du livre-revue Stream, à l'intersection de l'architecture, de l'art et de l'économie, est consacré à l'évolution de nos conditions de travail.

France

AlterArchitectures Manifesto (1)

Pump up housing, city creates city, Aunt Bertha's cabin, Think Tight!, Asking architecture, When people take charge, Athens by exception, Gradient fields, Place au Changement, Un plus un, Petites Urbanités Libres... pour ne citer que quelques titres des projets au hasard, voilà

qui donne le ton !

Comment rendre compte des aventures singulières qui s'inventent dans des niches de territoires, comment porter à la connaissance du politique cette écologie de la ville qui s'élabore en tricotant de nouvelles règles avec les lacunes du droit et

des normes ?

Pionniers, économistes, star-architectes, philosophes, géographes, critiques, participent à la construction d'un bien commun, qui devra être mis en débat,



diffusé, partagé.

Des stars et des autorités, pour un appel à la réflexion et à l'imagination.

Ouvrage publié dans le cadre de la 13e Biennale d'architecture de Venise, qui s'est tenue du 29 août au 25 novembre 2012.

Trilingue Français / Anglais / Italien

Architecture à l'essai - Le concours étudiant Gaudi sur l'architecture durable (2)

La Cité de l'architecture & du patrimoine a lancé le concours Gaudi sur l'architecture durable en 2006.

Ce concours, ouvert à tout étudiant inscrit dans une école européenne, est conçu comme un outil de soutien de l'enseignement de l'architecture durable.



Il fonctionne comme un outil de diffusion des enseignements nouveaux, un lieu d'expérimentation, avec la réalisation de prototypes à l'échelle 1, un outil de communication sur le développement durable, par une exposition, un lieu de réflexion sur le rôle de l'architecture dans le développement durable.

Architecture à l'essai présente les trois premières sessions du concours européen gaudi, Student Competition on Sustainable Architecture : projets lauréats et prototypes. 'Minimum House', 'Urban Loft', 'Market Hall'... En répondant à ces thèmes, les lauréats se sont exprimés comme de futurs

architectes mais aussi comme de jeunes citoyens.

Derrière un projet ou une maquette, il y a une vision et des aspirations, bien d'actualité et radicales : comment répondre aux besoins de l'habitat ? Quels liens tisser entre un bâtiment et son site, sa société, ses ressources ? Comment fédérer les citoyens dans les métropoles contemporaines ?

Les travaux des lauréats et les réflexions qu'ils ont suscitées témoignent de l'émergence en architecture d'une nouvelle pédagogie, participative, qui se définit et se confronte au réel par l'essai.

Stream n°02 - After Office (3)

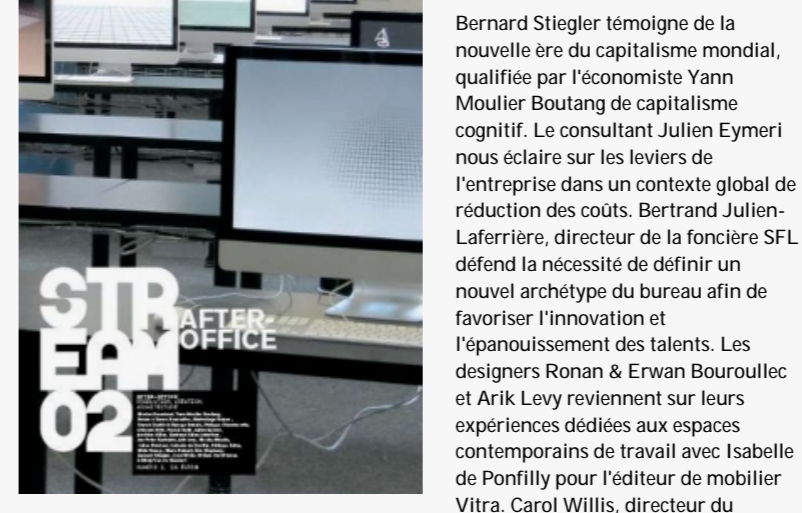
'After Office', le second numéro du livre-revue Stream, à l'intersection de l'architecture, de l'art et de l'économie, est consacré à l'évolution de nos conditions de travail (dans le cadre de la globalisation des économies, de la révolution permanente des technologies de la communication et de l'information, de la montée en puissance des préoccupations environnementales et de la crise financière) et pose les bases d'une

réflexion sur le management du travail sur ses espaces et ses relations à la ville, à travers les contributions de penseurs, d'artistes, de designers et d'architectes français et

internationaux.

La dématérialisation du travail et la progression des valeurs d'autonomie et

d'indépendance des collaborateurs remettent en question la place traditionnelle de l'immeuble de bureaux dans nos villes. Y aura-t-il un monde After Office ?



Skyscraper Museum de New York, expose sa théorie des vernaculaires du capitalisme. La directrice du FRAC Centre, Marie-Ange Brayer, témoigne des recherches de l'architecture expérimentale des années 1960-1970 mettant au centre la technologie embarquée.

Sont publiés également des textes inédits et entretiens de Nicolas Bourriaud, Muriel Fagnoni, Marty Van de Klundert, Frank Duffy, Louis Sullivan, Julien Prévieux, Nicolas Moulin, Marie Reinert, Eric Stephany, Jan-Peter Kastelein, Franck Butté, Philippe Rahm...

Stream est un livre-revue bilingue à parution annuelle qui envisage le monde contemporain à partir des champs de la production, de la création et de l'architecture et examine les données, les rapports et les enjeux communs de ces trois domaines de pensée et d'activité.

Chaque numéro de Stream est traversé par une thématique commune à ces trois typologies et dresse, à partir d'analyses actuelles sur la société capitaliste et sur les mutations au niveau mondial qui ont fait émerger de nouveaux rapports entre le capital et la création, les perspectives d'action et de collaboration nouvelles dans ses différents champs d'études.

Créé à l'initiative de l'architecte Philippe Chiambaretta, Stream est publié par PCA éditions.

(1) AlterArchitectures Manifesto, collectif sous la direction de Thierry Paquot, Yvette Masson Zanussi et Marco Stathopoulos ; Editeur : Infolio éditions ; Format : 15cmx24cm ; 344 pages ; Intérieur : noir et blanc ; Couverture : Relié ; Prix : 20,00 euros.

(2) Architecture à l'essai - Le concours étudiant Gaudi sur l'architecture durable, de Jana Revedin ; Editeurs : Alternatives et Cité de l'architecture et du patrimoine ; Format : 28cmx20cm ; 144 pages ; Intérieur : Quadri ; Couverture : Broché ; Prix : 25,00 euros.

(3) Stream n°02 - After Office, collectif ; Editeur : PCA Editions ; Format : 17cmx24cm ; 464 pages ; Intérieur : Quadri ; Couverture : Broché ; Prix : 29,00 euros.