

## #cloud.paris

**23 février 2016** SFL, Société foncière lyonnaise, a confié à Philippe Chiambaretta architecte (PCA-Stream) la restructuration d'un ensemble d'immeubles de bureaux, situé entre le Palais Brognart et l'Opéra, à Paris. Une restructuration en profondeur assortie d'une écriture architecturale contemporaine qui unifie l'ensemble des éléments de patrimoine de l'édifice. A peine achevé, #cloud est commercialisé à 90% et a séduit les grands noms de la nouvelle économie.



Pour rationaliser et harmoniser l'ensemble du bâti, 45 % des surfaces ont été démolies afin de réaligner les façades, reconnecter les planchers et recomposer des plateaux libres. Les travaux les plus lourds ont été effectués en sous-sol, 11 000m<sup>2</sup>, contre 6 200 en superstructure. L'ensemble est scindé en deux entités raccordées. La première offre des plateaux libres sur 18 ou 21 mètres de large jusqu'à 3000 m<sup>2</sup> de surface, la deuxième propose des espaces alignés sur 9 mètres de large facilement aménageables. La façade classée de l'ancien hôtel industriel, prise en étau entre deux façades assorties uniformément blanches et vitrées au carré, constitue l'entrée principale rue Ménars. Et ce sont ces grandes baies carrées strictement identiques et alignées et le couronnement en gradins qui caractérisent la nouvelle écriture architecturale de l'ensemble, à l'extérieur comme à l'intérieur.

Vecteur de modernité, la lumière naturelle au coeur des espaces est devenue incontournable. Ici, l'ensemble respire autant pas ses façades que par ses cours. Deux excavations pratiquées dans les cours apportent la lumière du jour aux deux premiers niveaux de sous-sol. On y trouve en particulier un auditorium de 200 places, des salles de réunion, des salles modulables, un espace Club, les restaurants et les cuisines. C'est à Noé Duchaufour-Lawrance que l'on doit la conception de l'atrium. Il explique s'être attaché "à contrarier la verticalité de l'atrium. Dominé par quatre étages de verre, il m'a semblé essentiel de réintroduire une dimension humaine en proposant aux

Chef", lieu réservé aux repas d'affaires. Les trois espaces sont articulés autour d'un hall central et de deux patios aménagés en jardins terrasses. Un soin particulier a été porté à l'aménagement des espaces communs et non affectés au travail, notamment les terrasses largement végétalisées avec vues panoramiques sur la ville.

Maître d'ouvrage : SFL Société Foncière Lyonnaise

Assistant Maître d'ouvrage : Constructa urban systems

Maître d'oeuvre : PCA / Philippe Chiambaretta

Maître d'oeuvre d'exécution : Artelia

Architecture d'Intérieur : PCA / Philippe Mirailler consultant PCA : étages courant, hall et business center

Noé Duchaufour Lawrance : e-lounge, coques et mobilier

