

PARIS DIX SEPT

DOSSIER RÉINVENTER PARIS TROIS INNOVATIONS ARCHITECTURALES DANS LE 17^E. P10

WWW.MAIRIE17.PARIS.FR

BIMESTRIEL D'INFORMATION DE LA MAIRIE
DU 17^E ARRONDISSEMENT DE PARIS
GRATUIT

N°117-AVRIL-MAI 2016

- P8. **DOSSIER :**
LE PONT BERTHIER,
TRAIT D'UNION
DU NOUVEAU 17^E
- P18. LA BOXE À MAX-ROUSIÉ :
DU DURABLE ET DU SENSIBLE.
- P20. PINA BAUSCH, SOUS L'OBJECTIF
DE MAARTEN VANDEN ABBELE
- P23. THÉÂTRE : "LA NUIT COMME
EN PLEIN JOUR", VINGT ANS DEJA !



REPÈRES

● **LA VILLE ENTEND IDENTIFIER** des toits ou des murs des bâtiments "propices à la végétalisation dont un tiers sera dédié à l'agriculture urbaine" ; cela représenterait à peine plus de 5 ha.

DOSSIER

logements (soit cent logements libres et sociaux), 1 000 m² de commerces et 3 000 m² d'espaces paysagers.
« Pour nous, c'est une ville multistrat. A partir d'un volume d'air au-dessus du périphérique, Ternes-Villiers crée un espace de vie ouvert aux Parisiens, propice à l'agriculture urbaine et un modèle pour d'autres portes de Paris », a expliqué Thierry Laroue-Pont, président du directoire de BNP Paribas, Real Estate.

STREAM BUILDING, PORTE DE CLICHY

Les portes de Paris, jadis barrières d'octroi, deviendront-elles les nouvelles "places du Grand Paris" ? Le parti pris par les promoteurs du "Stream Building" n'est pas très éloigné de cette idée. Situé en face du futur Tribunal de Grande Instance, le "Stream Building" est, selon les termes de son architecte concepteur Philippe Chiambaretta, un "établissement privé d'intérêt général".

Explications : il s'agit d'une plate-forme de vie 24h/24 rassemblant sous un même toit des rythmes et des usages différents, toutes les activités contemporaines qui irriguent l'animation urbaine. Reposant sur une structure bois totalement évolutive, il transcende les logiques monofonctionnelles de l'architecture traditionnelle pour faire cohabiter harmonieusement des nouvelles formes de travail, de séjour, de restauration, de culture et de



VUE DU STREAM-BUILDING, PORTE DE CLICHY.

loisirs. Ce bâtiment, élaboré comme un métabolisme, est l'aboutissement de dix ans de recherches interdisciplinaires pour Philippe Chiambaretta : « C'est une architecture plus relationnelle que formelle, un 'bâtiment-ressource' inédit, avec des espaces de restauration, un potager en toiture, dont la production sera vendue en circuit court, des locaux professionnels et modulaires adaptés à la location à l'année, au trimestre ou au mois, des mini-lofts pour ceux qui voudront vivre et travailler sur place, une salle de sport, du co-working, un espace festif et panoramique en terrasse, des projections artistiques... Ce sera un organisme vivant, un véritable modèle d'économie solidaire et circulaire. »



VUE DU STREAM-BUILDING DEPUIS LA RUE.

© PCA-STREAM - PHILIPPE CHIAMBARETTA

© DR.