

culturematch/architecture

Inauguration
le 5 avril 2016



CHÂTELET-LES HALLES LUMIÈRE ET NATURE

Les Halles et le Forum ne font plus grise mine : le cœur de Paris retrouve une nouvelle énergie grâce à l'architecture fluide et lumineuse signée **Patrick Berger**, auteur, entre autres, du parc André-Citroën dans le XV^e arrondissement. Inaugurée le 5 avril prochain, sa Canopée au dessin curviligne forme un toit de verre élégant suspendu au-dessus du vide entre deux bâtiments abritant, au nord, une médiathèque et, au sud, un conservatoire de musique et un centre de danse hip-hop. Une structure largement ouverte sur l'extérieur : « J'ai voulu rehausser symboliquement ce lieu, explique l'architecte, créer une porte de Paris verticale qui permette aux nombreux visiteurs qui arrivent par le RER en sous-sol (760 000 par jour) de "monter" vers la lumière et de découvrir, par étapes, les espaces commerciaux, le ciel, les arbres du jardin qui entourent le bâtiment puis les monuments comme la Bourse ou l'église Saint-Eustache. »

Canopée des Halles, Paris 1^{er}.

PARIS CHANGE ENFIN DE VISAGE

Nos nouvelles façons de vivre poussent les architectes à revoir leur copie. Sélection de quelques sites innovants, actuels ou en projet, qui montrent que la capitale n'est plus figée dans son statut de ville-musée.

PAR ELISABETH COUTURIER

LE STREAM BUILDING

BIENVENUE DANS LE MONDE DE DEMAIN!

Projet Lauréat dans le cadre de « Réinventer Paris », initié par Anne Hidalgo, cet immeuble de bureaux, conçu par **Philippe Chiambaretta**, bouscule nos habitudes de travail : « L'impact du numérique dans nos vies et l'arrivée de propositions comme Airbnb ou Uber nous font préférer l'usage et le partage des choses plutôt que la propriété », note l'architecte. Le Stream Building adopte cette philosophie : 25 % de l'espace sont réservés à des commerces et services, 50 % à des bureaux pouvant s'agrandir ou rétrécir selon les besoins des entreprises, et les 25 % restants sont dédiés à des bureaux-lofts avec chambres en mezzanine à louer à la carte. Le plus : le potager sur le toit fournira les restaurants du rez-de-chaussée. Qui dit mieux ?

Zac Clichy-Batignolles, Paris XVII^e.

Inauguration
en 2019



Inauguré
en février 2016



LE #CLOUD LES START-UP SE L'ARRACHENT

BlaBlaCar et Facebook ont choisi d'installer leur siège parisien dans cet immeuble de bureaux haut de gamme situé entre l'Opéra et la Bourse. Également signé par **Philippe Chiambaretta**, le #Cloud, gigantesque restructuration de 38 000 mètres carrés, répond aux besoins d'une génération cool mais exigeante. Un immense patio central, sous verrière, inonde l'ensemble d'une douce lumière naturelle et abrite une lounge de 500 mètres carrés, aménagé pour favoriser les rencontres par le designer Noé Duchaufour-Lawrance. Tout est conçu afin de faciliter la vie des geeks : trois restaurants avec un room service, une salle de sport, des vestiaires et des douches, une conciergerie pour réserver des places de spectacle ou faire porter des vêtements au pressing. En prime : des terrasses avec une vue imprenable sur Paris et, en sous-sol, un immense garage à vélos. Du sur-mesure.

10 bis, rue du Quatre-Septembre, Paris 1^{er}.

Exposition : « Réinventer Paris », résultats de l'appel à projets urbains innovants, Pavillon de l'Arsenal, jusqu'au 8 mai.