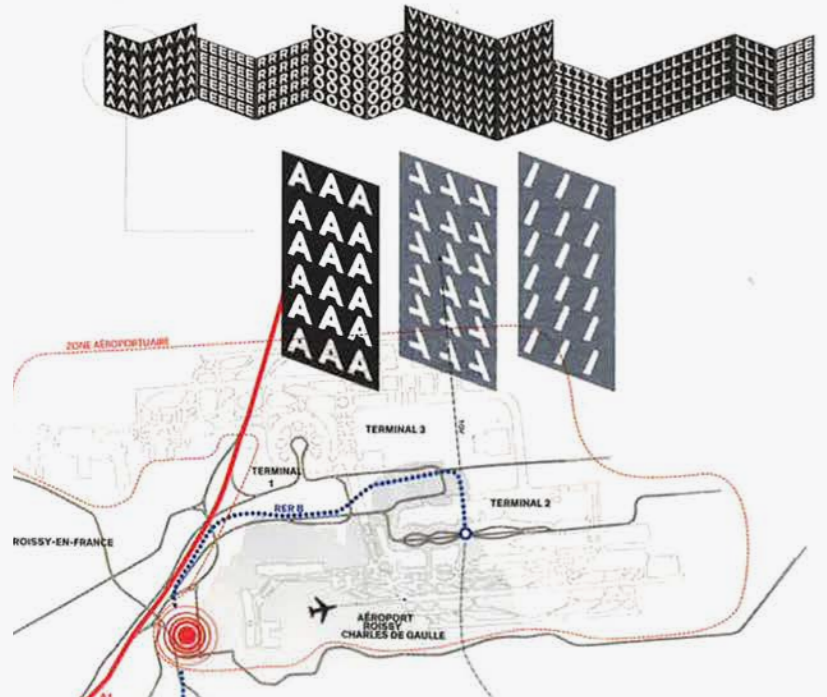


ARCHITECTURE DU VOYAGE

# AÉROVILLE EN ORBITE



EN ARRIVANT DEPUIS LA CAPITALE PAR LA BRETEL D'AUTOROUTE DANS LA ZONE AÉROPORTUAIRE ROISSY-CHARLES-DE-GAULLE, PLUSIEURS BOÎT À LA PEAU DE VERRE TATOUÉE DE LETTRES — À FAÇON D'UN FLAGSHIP MONOGRAMMÉ — ÉPELLE DÉSORMAIS SUR 1432 MÈTRES LINÉAIR A.É.R.O.V.I.L.L.E. VU DU CIEL DEPUIS LES AVIO AU DÉCOLLAGE, CE TOUT NOUVEAU CENT COMMERCIAL DE ONZE HECTARES PREND D AIRS DE GIGANTESQUE STATION ORBITALE — A MODULES ENFIN RECOMBINÉS LES UNS AUX AUTRES S'ÉTANT POSÉE DANS LA PLAINE DE FRANCI

LIONEL BLAI  
PHOTOS JEAN-PHILIPPE MESSG

Par sa durée, sa complexité et ses rebondissements, sa gestation tient de l'épopée intersidérale. Alors que son principe figurait déjà dans les intentions originelles de ce futur hub aérien au nord de Paris, Aéroports de Paris n'en initia la concrétisation qu'au début du nouveau millénaire. Porté alors par Unibail, le projet imaginé par Christian de Portzamparc pour ce géant commercial connut tant de vicissitudes qu'il finit par être abandonné.

**Aéroville est mort, vive Aéroville!**  
En janvier 2010, Philippe Chiambaretta se voit chargé par le maître de l'ouvrage - marié entretemps à Rodamco - de l'opération dont la livraison est souhaitée au plus tard fin 2013. Bien que vierge dans ce domaine, l'architecte réussit à mettre au point un concept satisfaisant en tous points (esthétique, réglementaire, fonctionnel, durable, constructif et financier) au challenge, dont le chantier - démarré à peine dix-neuf mois plus tard - s'est achevé le 17 octobre dernier.

Afin de limiter les terrassements, il a su mettre à profit la topographie de la parcelle dont le bâtiment suit la géométrie. Sa déclivité permet de développer les 110 000 m<sup>2</sup> de SHON sur un seul et même niveau de plain-pied avec la partie haute du terrain limitrophe de la zone d'activité nord. En contrebas, près des deux tiers des 4 600 places de stationnement se glissent sous l'immense dalle dont la forêt de pilotis qui la porte dégage 3,40 m sous plafond tout en permettant une ventilation naturelle. Affectés au personnel, les parkings restants se partagent la toiture avec les panneaux photovoltaïques.

De par sa taille exceptionnelle, l'édifice a été planifié comme une petite ville dont les îlots - de formes variées - sont innervés par des rues qu'articulent cinq places, elles-mêmes connectées verticalement au parc de stationnement. Totalisant plus d'un kilomètre de déambulation, ces artères surprennent par leurs dimensions inhabituelles et leur luminosité; larges d'une douzaine de mètres, leur plafond cintré régnant à neuf mètres est scarifié en son centre par une longiligne verrière. Savamment calculé, l'espacement de ces failles zénithales laisse passer suffisamment de lumière du jour - subtilement propagée grâce aux galbes élégants des faux plafonds immaculés - sans pour autant provoquer de surchauffe. Traversées par des ascenseurs vitrés et des escalators, les vastes trémies reliant les places au niveau inférieur portent alors la hauteur sous coupole à douze mètres et se projettent en excroissances extérieures, certaines devenant des belvédères sur les alentours et les pistes d'envol.

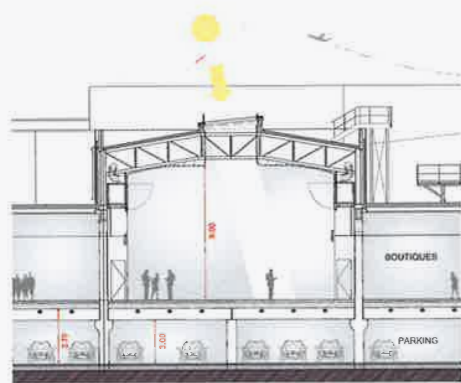
Le ressenti «aérien» de ces mails - l'œil du visiteur croisant régulièrement les avions survolant l'édifice - est d'autant plus accentué que les devantures des boutiques grimpent à 5,60 m quand ce n'est pas à 7,30 m, voire même 8 m. Et le plus incroyable est que toutes les enseignes ont accepté de jouer le jeu en adaptant leur concept identitaire à ces volumes commerciaux hors normes! La plupart des installations techniques sont invisibles, escamotées de main de maître dans des impostes en métal déployé blanc filant au-dessus des devantures, intégrées aux faux plafonds staff comme les rideaux coupe-feu en toile métallique tissée s'y enroulant. Les sols alternent marbre de Carrare et parquets de chêne massif dont le calepinage varie selon les rues.

« L'ÉDIFICE A ÉTÉ PLANIFIÉ COMME UNE PETITE VILLE DONT LES ÎLOTS — DE FORMES VARIÉES — SONT INNERVÉS PAR DES RUES QU'ARTICULENT CINQ PLACES, ELLES-MÊMES CONNECTÉES VERTICALEMENT AU PARC DE STATIONNEMENT. TOTALISANT PLUS D'UN KILOMÈTRE DE DÉAMBULATION, CES ARTÈRES SURPRENNENT PAR LEURS DIMENSIONS INHABITUELLES ET LEUR LUMINOSITÉ. »

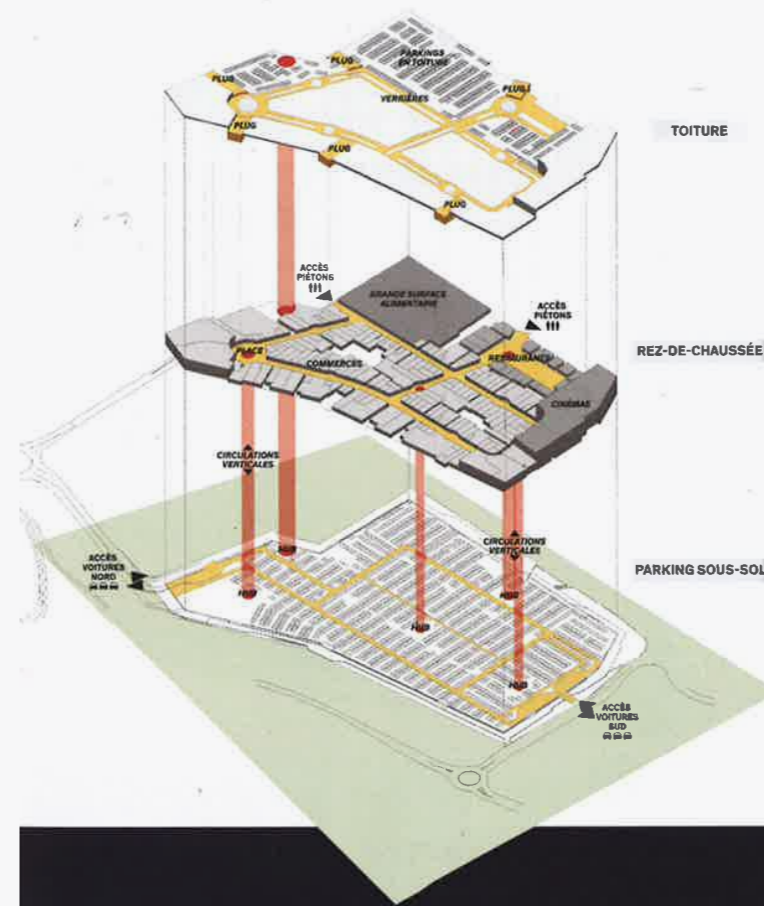


L'étendue du chantier et sa durée contrainte ont milité en faveur de poteaux préfabriqués toute hauteur (de 10 à 16 m): directement empochés dans les fondations, ils se retrouvent stables et contreventés avant même le coulage des deux ou trois planchers qu'ils supportent. Les grandes portées de franchissement du mail et des places et la continuité de leurs volumes ont conduit à la réalisation de charpentes métalliques préfabriquées. Celle de la grande place nord - de 45 m de diamètre - est coiffée par une verrière de 20 m de diamètre qui fait office de clef de voûte.

« Bloc fragmenté mais espace ouvert dans lequel l'aéroport a inoculé sa dimension cosmopolite du voyage et la ville celle de flux et d'activités plurielles, Aéroville se nourrit de l'imaginaire aéroportuaire, du tarmac, du voyage, du rêve d'ailleurs, de fiction », commente Philippe Chiambaretta. Mais la mise en scène de cette nouvelle culture mondiale migratoire, de cette métaphore du voyage à la convivialité planétaire a été confiée par le commanditaire à l'agence Saguez & Partners. Les cinq portes et leur hub se « destinent » par leurs atmosphère et décor respectifs (parfois « artificiels ») à un continent différent: *Tropical Design* brésilien, *Nordic Chic* scandinave, *Tokyo Mix* nippon, *Africa Lodge* et *Bali Market*. Très sixties, la palette chromatique quant à elle pioche dans les pavillons identitaires des compagnies aériennes: rose indien, beige champagne, bleus Navy, abysse ou céladon.



**« CE SONT AINSI PRÈS DE 1,8 MILLION DE CHALANDS – RÉSIDANT OU TRAVAILLANT À MOINS DE TRENTE MINUTES DE TRAJET AUTOMOBILE – QUI SE TROUVENT CONCERNÉS ! »**



**Pour qui? Pour quoi?**

Face à cette démesure, la question se pose inévitablement de savoir à qui s'adresse un tel équipement. En fait, sa zone de chalandise est tout aussi impressionnante! Aux 120 000 personnes travaillant sur la zone aéroportuaire - donc à moins de dix minutes de voiture de leurs lieux de travail - s'ajoute l'ensemble des communes du nord des départements de la Seine-Saint-Denis, du Val d'Oise et de la Seine-et-Marne ainsi que celles du sud de celui de l'Oise - et non des moindres, ni des plus pauvres (Senlis, Chantilly, Compiègne). Ce sont ainsi près de 1,8 million de chalands - résidant ou travaillant à moins de trente minutes de trajet automobile - qui se trouvent concernés!

- AÉROVILLE**  
ZONE AÉROPORTUAIRE DE ROISSY-CHARLES-DE-GAULLE - ROISSY-EN-FRANCE  
**Aménageur:** Aéroports de Paris  
**Propriétaire/Bailleur:** Unibaïl-Rodamco  
**Architecture:** Philippe Chiambaretta/PCA  
**Chefs de projet:** Guillaume Mangeot, Arthur Couprie (conception), Thomas Huchet (développement), Françoise Boudet et Corinne Girard (chantier)  
**Maîtrise d'œuvre d'exécution:** Artelia  
**Design intérieur:** Saguez & Partners  
**Designer:** Alexis Tricoire  
**Paysagisme:** Compagnie du Paysage (extérieur), Les jardins de Gally (intérieur)  
**Acousticien:** Avel Acoustique  
**Design sonore:** Heho  
**Graphiste façade:** deValence  
**Concepteur identité:** Martin Lyonnet  
**BET structure:** Terrel  
**BET fluides:** Barbanel  
**BET façades:** Van Santen  
**Éclairagiste:** Ingelux (extérieur), Caribou Concept (intérieur)
- Macro-lots clos couvert:** Bateg Vinci-Construction (mandataire)  
**Béton préfabriqué:** Strudal  
**Charpente:** Cometa  
**Plâtrerie:** PR 2000  
**Faux plafond plâtre:** DBS Augagneur  
**Faux plafond bois/Revêtements durs sols et murs:** Bredy  
**Courants forts:** Inéo  
**Courants faibles:** Électricité Cfa  
**Menuiserie intérieure bois:** Treuil  
**Revêtements de sol durs:** Parquet de France  
**Revêtements de sol souples:** Hervé Déco  
**Plantations:** Marcel Villette  
**Verre:** Emalite (laqué)  
**Agencement:** Corian Glacier White  
**Drop paper:** Procédés Chesnel  
**Mobilier:** Silvera
- Superficie:** 110000m<sup>2</sup> dont 85000m<sup>2</sup> commerciaux  
**Coût des travaux:** 175 M€ HT  
**Délais:** janvier 2010/juillet 2011 (études), juillet 2011/octobre 2013 (chantier)  
**Ouverture:** 17 octobre 2013

