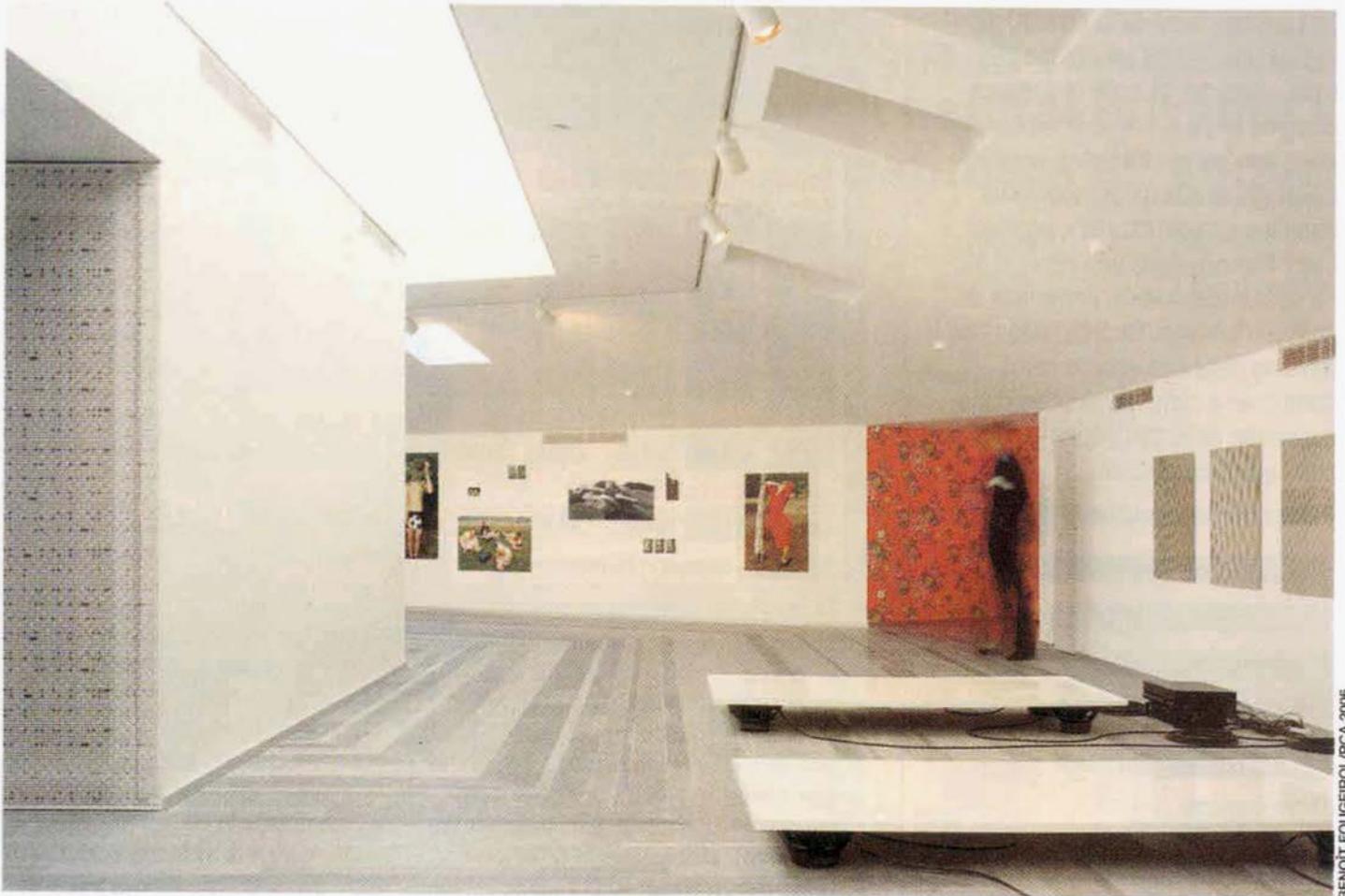


Succès de la « French Touch » en Ukraine



BENOÎT FOUGERIOL/PCA 2006

Depuis son ouverture en septembre dernier, plus de 22000 personnes ont visité le « Pinchuk Art Centre » à Kiev, premier musée d'art contemporain d'Ukraine. Un succès dû en partie aux œuvres réunies par le critique d'art français Nicolas Bourriaud, et à l'architecture de son compatriote Philippe Chiambaretta. Dans les salles d'exposition, la technique se fait discrète : des panneaux perforés au graphisme abstrait dissimulent le système de ventilation, et un plafond tendu diffuse la lumière artificielle sans laisser voir l'appareillage électrique.