

## FOCUS



BENOÎT FOUGEROL

### L'architecte Philippe Chiambaretta illumine la façade du CCC de Tours

Depuis le mois de mars, la façade du Centre de création contemporaine de Tours (CCC) ondule et illumine délicatement la rue grâce à une nouvelle «peau», devenue le symbole de ce lieu culturel créé en 1985. C'est l'architecte Philippe Chiambaretta qui a réalisé ce voile grâce à 150 lames

de Plexiglas, tout en plis et rondeurs rétro, éclairées par des leds (diodes électroluminescentes, de l'anglais *light emitting diode*). Il a également la charge de la rénovation du lieu. Dans l'ouvrage *Tours Architectures, deux projets* (éditions Monografik, 24 euros), la membrane du CCC, entre

art et architecture est analysée dans tout son processus, parallèlement à un autre projet mené avec le GFR (Groupe foncière des régions) : le rêve de deux tours pour régénérer la Défense. De Tours à Puteaux, un livre «*cahier de recherche*» d'un jeune bâtisseur.

A.-M.F.