

Le Journal des Arts

L'ACTUALITÉ DE L'ART ET DE SON MARCHÉ À TRAVERS LE MONDE

UN VENDREDI SUR DEUX | Numéro 253 | Du 16 février au 1^{er} mars 2007

FRANCE 5 € | BELGIQUE 5,5 € | SUISSE 11 CHF



ARCHITECTURE

L'architecte Dominique Perrault, qui expose ses projets à Bordeaux, revient sur la polémique de Saint-Petersbourg

Page 4



PORTRAIT

Directeur des Hallen für neue Kunst, à Schaffhouse, Urs Raussmüller a réinventé l'art de l'exposition

Page 38



MARCHÉ DE L'ART

Rodica Seward, présidente de Tajan S.A. depuis trois ans, dévoile les objectifs de la maison de ventes pour 2007

Page 23

Le Louvre sous les feux de la rampe

Le Musée du Louvre a opposé une fin de non-recevoir à la Turquie, qui lui demandait la restitution d'une faïence d'Iznik, quelques jours avant que le gouvernement grec ne lui refuse le prêt de l'*Ephèbe de Marathon*, lequel devait constituer la pièce majeure de l'exposition « Praxitèle » prévue en mars. Le musée connaît aussi des déboires avec son antenne à Lens (Pas-de-Calais) où des retards s'annoncent déjà. Plus positif, le Louvre prépare pour le printemps 2008 l'ouverture d'un espace consacré à la peinture anglaise. Une révolution.

Page 8

Nantes en son château

Fermé depuis trois ans, le château des ducs de Bretagne à Nantes rouvre ses portes après des travaux considérables. Centré sur l'histoire du site et de la ville, le parcours muséographique fait appel aux techniques les plus modernes tout en respectant la nature de cet édifice construit au XV^e siècle par François II, dernier duc de Bretagne indépendant.

Page 7

Arménie : les trésors d'un pays ami

À l'honneur en France jusqu'à l'automne, l'Arménie révèle son patrimoine, et surtout sa scène contemporaine, à travers nombre d'expositions. Dans un dossier spécial, la parole est donnée à l'une des figures essentielles de la diaspora arménienne : Sarkis, présent à Paris à la fois au Musée Bourdelle et au Louvre.

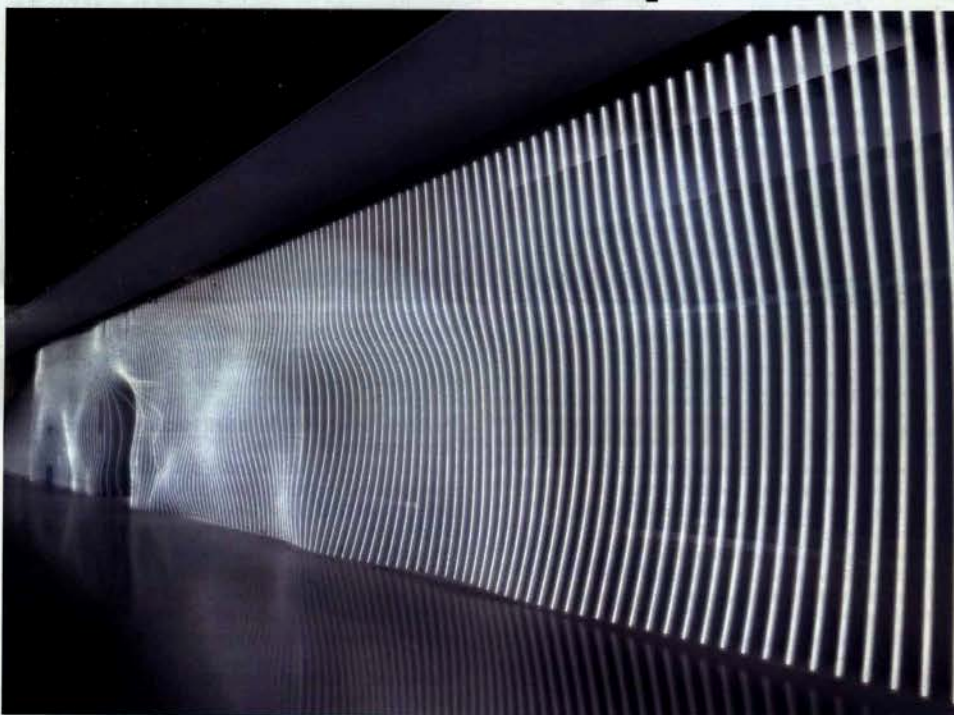
Pages 15 à 22

Un virage du marché

La vente organisée par Christie's le 17 février à Paris dans le cadre du salon Rétromobile témoigne de la vitalité du marché de l'automobile de collection. Seul hic : la star de cette journée, une mythique Auto Union type-D de 1939, a été retirée de la vacation au dernier moment.

Page 24

ÉLECTIONS PRÉSIDENTIELLES Les urgences de l'art contemporain



Philippe Chiambaretta, Projet pour la nouvelle façade du Centre de création contemporaine (CCC), à Tours, 2007. © Philippe Chiambaretta/PCA.

■ Depuis le début de la campagne pour l'élection présidentielle, la culture est dramatiquement absente des débats ■ Avant d'interroger les candidats, nous inaugurons dans ce numéro une série d'état des lieux de l'art en France ■ Notre première enquête porte sur l'art contemporain et ses réseaux de diffusion ■ Depuis quelques années, le fossé se creuse de plus en plus entre les grands établissements de la région parisienne et les Fonds régionaux d'art contemporain (FRAC) et centres d'art en régions ■ Les urgences d'une situation.

Lire page 6