

da

PRIX D'ARCHITECTURES 2020

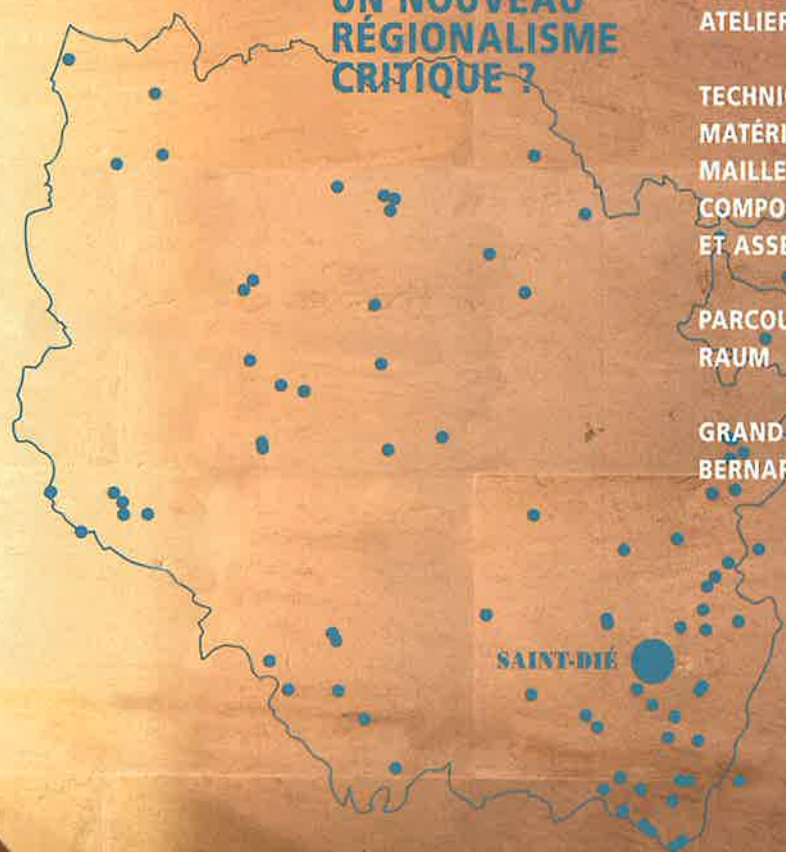
**DOSSIER /
CIRCUITS
COURTS,
UN NOUVEAU
RÉGIONALISME
CRITIQUE ?**

RÉALISATIONS /
EDUARDO SOUTO DE MOURA
ET FRANÇOIS BOUCHAUDY
A-MAS
ATELIER MULTIPLE

TECHNIQUES /
MATÉRIAUX EN FAÇADES
MAILLES, MOTIFS,
COMPOSITIONS
ET ASSEMBLAGES

PARCOURS /
RAUM

GRAND ENTRETIEN /
BERNARD TSCHUMI



VERRE



© Jean-Philippe Mesguen

HAUSSMANNIEN PARAMÉTRIQUE

À l'angle du boulevard Haussmann et de la rue du Faubourg-Saint-Honoré se dresse le nouveau siège de la prestigieuse banque d'affaires Lazard. Aux commandes de cette réhabilitation complète qui a consisté à réorganiser un immeuble haussmannien et un autre des années 1920 : l'agence PCA-Stream, épaulée par le bureau d'études VS-A. Les architectes ont notamment profité de la différence de niveaux entre les deux bâtiments pour unifier leurs silhouettes. La proue de l'immeuble sera décoiffée, rehaussée de trois étages largement vitrés, pour certains prolongés de terrasses. Le tout sera couvert d'une structure cintrée en métal et écailles de verre de 9 m de hauteur, sorte de pergola galbée et high-tech qui a fait l'objet de longs échanges avec la mairie pour l'obtention du permis. La nuit, le pont supérieur du bâtiment se transforme en joyau lumineux, marquant son emprise sur ce quartier historique de banques d'affaires. En charge de la réalisation des travaux (conception, exécution et réalisation), l'entreprise Coveris s'est appuyée sur son expérience de projets complexes – comme la Cité du vin à Bordeaux (agence X-TU) –, afin de répondre aux exigences d'excellence imposées par la maîtrise d'ouvrage. Au cours de la période d'études étalée sur neuf mois, trois à quatre

mois ont été consacrés à la mise au point de la structure et aux pattes de fixation qui maintiennent les tuiles de verre. À l'aide d'outils 3D (imprimantes, Rhino, Grasshopper), les concepteurs ont non seulement déterminé la géométrie paramétrique de la sur-toiture, la nature des matériaux à mettre en œuvre mais également le système le mieux adapté à une parfaite mise en œuvre – surtout dans ce délicat contexte parisien. Pour mettre au point cette structure qui évoque une « coque de bateau à l'envers et ajourée », Damien Romani de Coveris insiste sur le travail qu'a nécessité la mise au point des pattes de fixation. Initialement prévues en aluminium extrudé, ces pièces uniques ont été réalisées en inox moulé. De fait, les 1 063 tuiles en verre feuilleté trempé de 840 x 460 mm (Cool-Lite de Saint-Gobain), pincées chacune sur trois points, ont nécessité une ATEx auprès du CSTB. Leur conception et mise en œuvre devaient répondre à des contraintes de dilatation thermique – surtout pour un ouvrage aussi élancé et rigide –, de poids, de résistance au vent et de maintenance. En outre, une deuxième ATEx a été posée pour la réalisation de 160 tuiles de verre intégrant une membrane photovoltaïque translucide (technique mise au point par l'ancienne société Sunpartner).



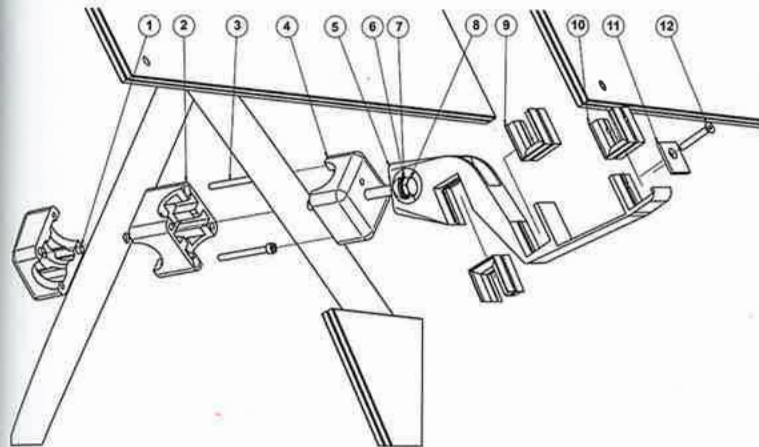
© Benoit Bly



© Jean-Philippe Mesguen

Pour assurer une mise en œuvre au millimètre de la structure – des tubes creux d'inox de 38 mm de diamètre, cintrés, et d'une portée de 13 m –, un pré-montage à blanc en atelier s'est révélé utile pour valider la justesse de la géométrie. En effet, la structure devait absorber le dénivelé d'un mètre entre la rue et le faubourg, et donc être installée de niveau sur toute la périphérie de l'ouvrage. « Sur la pointe du bâtiment, des formes se croisent dans tous les sens : il y avait un effort à réaliser pour que les écailles soient parfaitement ajustées », souligne Damien Romani. Montée par des cordistes, la coque en résille devait bénéficier de la même qualité d'exécution que l'ensemble du second œuvre et des agencements signés du designer Ramy Fischler (RF Studio) : sur les sols en marbre ou sur les plafonds intérieurs se dessinent des lignes parallèles au boulevard Haussmann et la rue du Faubourg-Saint-Honoré : le plan-masse de l'îlot est ainsi décliné en motifs qui trouvent leur parfait équivalent dans les losanges du maillage en toiture.

Structure inox et tuiles de verre sur mesure
Coveris
<www.coveris.fr>



- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Demi-coquille basse inox | 7. Rondelle à denture concave |
| 2. Coquille intermédiaire inox | 8. Boulon à tête hexagonale |
| 3. Vis cylindrique à six pans creux | 9. Joint portefeuille |
| 4. Demi-coquille haute | 10. Second joint portefeuille |
| 5. Patte de reprise verre inox | 11. Plat de serrage |
| 6. Rondelle | 12. Vis à tête fraisée à six pans creux |

