

traits/urbains

le magazine de l'immobilier et de la ville

édition 2022



Les **100**
qui font la ville

n° 130/131 | novembre 2022 | 25 €

MADELEINE MASSE ATELIER SOIL - PCA-STREAM

En commençant ses études d'architecture à l'Ensa de Paris-Belleville, Madeleine Masse s'inscrivait déjà dans la perspective de faire du projet urbain. Elle a grandi avec la notion de « *servir l'intérêt général* » - question de culture familiale sans doute.

« *J'ai pris un semestre sabbatique pour un stage à l'Atelier parisien d'urbanisme et j'y ai trouvé l'endroit où se construisaient les grandes politiques urbaines de la ville* », se souvient l'actuelle directrice du projet « Réenchanter les Champs-Élysées » de l'agence PCA-Stream. En 2009, son diplôme d'architecte en poche, elle retourne à l'Apur. Cartographie de la ceinture verte de Paris, représentation de l'opération Bercy-Charenton, mais aussi travail pendant un an sur la transformation d'une friche ferroviaire à Tbilissi, en Géorgie, avec Systra... Trois années « *extrêmement formatrices* », sous l'aile de Pierre Micheloni, « *un grand Monsieur qui a énormément œuvré sur toutes les grandes opérations qui étaient dessinées à l'Apur dans ces années-là* ».

En 2012, désireuse de continuer à travailler sur de grandes infrastructures, Madeleine Masse rejoint Yannick Beltrando à l'agence Anyoji-Beltrando, pour travailler sur le projet de transformation de l'autoroute A4 qu'il avait remporté avec François Leclercq. Des sujets d'urbanisme l'y attendent : transformation de zones commerciales en zone inondable, participation aux Ateliers des territoires économiques sur l'entre-deux métropolitain entre Nîmes et Montpellier, valorisation des abords de la gare de Lyon à Paris...

Les gares et leur environnement attisent sa curiosité. Et en particulier Arep, l'agence d'architecture filiale de Gares & Connexions (groupe SNCF). Recrutée comme cheffe de projets, elle découvre Arep Ville, entité qui pilote les projets urbains. Elle restera huit ans chez Arep et en deviendra associée, membre du comité de direction, responsable de deux directions (l'urbanisme et le développement Ile-de-France). L'arrivée de Raphaël Ménard à la présidence du directoire, en 2018, lui sert de « *formation accélérée aux défis climatiques et environnementaux* », sourit-elle. « *Il fallait projeter l'organisation de la plus grande agence d'architecture de France et embarquer les 1000 collaborateurs dans la transition écologique* ».

Elle pilote pendant un an le projet « Luxembourg en Transi-



tion », concours international lancé par le ministère luxembourgeois de l'Énergie ; c'est pour elle un nouveau déclic, une expérience révélatrice de « *la nécessité d'engager des stratégies territoriales très fortes pour la décarbonation des territoires : quelles échelles considérer, quelles synergies trouver entre les territoires serviciels et les territoires hyper attractifs, quels leviers mobiliser, quelle justice sociale, comme embarquer les acteurs et les populations...* ». Son engagement lié à l'usage du sol et du foncier face à la transition écologique lui inspire la création d'une structure dédiée : Atelier SOIL.

Dans cette nouvelle aventure entrepreneuriale, Madeleine Masse rencontre Philippe Chiambaretta qui lui confie en juin 2022 le pilotage de « *cette mission exceptionnelle des Champs-Élysées* ». Elle dit trouver à PCA-Stream « *un mode de conception de projets architecturaux et urbains alternatif pouvant s'adosser à tout un écosystème d'experts et de chercheurs très engagés, qui contribuent pleinement à répondre aux enjeux de la ville métabolisme* ». Dans cette nouvelle étape du projet complexe et médiatisé « Réinventer les Champs-Élysées », « *notre mission est de traduire de manière pré-opérationnelle la vision partagée sur le territoire pour rendre concrète la faisabilité de sa transformation* », explique-t-elle. Une mission très urbaine. (MCV)