

Revue Stream 2 : qu'y a-t-il après le bureau ?



L'architecte Philippe Chiambaretta publie la 2e édition de Stream, une revue périodique bilingue « qui envisage le monde contemporain à partir des champs de la production, de la création et de l'architecture ». Centré sur le thème « After Office », le second numéro de Stream se consacre à l'évolution de nos conditions de travail et pose les bases d'une réflexion sur son management, ses espaces et ses relations à la ville à travers les témoignages et textes de penseurs, acteurs français et internationaux, artistes et architectes. « Pourquoi la production d'immeubles de bureaux est-elle si peu innovante ? Si la nature du travail et ses conditions évoluent, comment la conception de bureaux est-elle appelée à évoluer ? », s'interroge l'architecte.

Parmi les éléments de réponses, ce numéro propose le témoignage de Bernard Stiegler sur la nouvelle ère du capitalisme mondial, qualifiée par l'économiste Yann Moulier Boutang de capitalisme cognitif. Le consultant Julien Eymeri nous éclaire sur les leviers de l'entreprise dans un contexte global de réduction des coûts. Bertrand Julien Laferrière, directeur général de la foncière SFL32.81 | -0.58% (c) , défend la nécessité de définir un nouvel archétype du bureau afin de favoriser l'innovation et l'épanouissement des talents. A noter également la vision des designers Ronan & Erwan Bouroullec et Arik Levy sur leurs expériences dédiées aux espaces contemporains de travail avec Isabelle de Ponfilly pour l' **éditeur** de **mobilier** Vitra.

Sont publiés également des textes inédits et entretiens de Carol Willis, Ange Brayer, Muriel Fagnoni, Marty Van de Klundert, Frank Duffy, Louis Sullivan, Julien Prévieux, Nicolas Moulin, Marie Reinert, Eric Stephany, Jan-Peter Kastelein, Franck Boutté, Philippe Rahm...