

# STREAM BUILDING

---

UN BÂTIMENT-MANIFESTE AU SERVICE  
DE L'INNOVATION URBAINE



# **STREAM BUILDING**

**UN BÂTIMENT-MANIFESTE AU SERVICE  
DE L'INNOVATION URBAINE**

---

**Au cœur du nouveau quartier Clichy-Batignolles, l'équipe Covivio-Hines France-PCA-STREAM livre le Stream Building, un bâtiment-manifeste traduisant dans ses innovations près de 15 ans de recherches du Stream Lab autour des enjeux de la ville de demain.**

**Pensé selon des logiques circulaires pour répondre aux enjeux de la ville de demain, le Stream Building est un hub relationnel et productif qui dynamisera cette nouvelle centralité du Grand Paris en concentrant toutes les activités d'une vie urbaine intense.**

## **CHIFFRES CLÉS**

---

<b>16 200</b>	m <sup>2</sup> au total
<b>9 500</b>	m <sup>2</sup> de surface de bureaux dont 100m <sup>2</sup> de Cinaspic
<b>1 830</b>	m <sup>2</sup> de commerces et offre de restauration variée
<b>4 853</b>	m <sup>2</sup> de résidence hôtelière
<b>300</b>	m <sup>2</sup> d'agriculture urbaine
<b>50</b>	essences cultivées tout au long de l'année sur la toiture maraîchère
<b>80</b>	pieds de houblon plantés
<b>20 000</b>	litres de bière produits, directement brassés en sous-sol
<b>200</b>	places de vélos
<b>385</b>	m <sup>2</sup> de panneaux photovoltaïques

## **ÉTAPES CLÉS**

---

<b>2014</b>	Lancement de l'appel à projets urbains innovants Réinventer Paris 1
<b>2016</b>	PCA-STREAM est désigné lauréat pour le site de Clichy-Batignolles
<b>2019</b>	Démarrage du chantier
<b>2021</b>	Sélection de l'œuvre de Pablo Valbuena pour la superstructure en bois
<b>2022</b>	Installation de l'œuvre d'art
<b>2023</b>	Inauguration du Stream Building





## RÉINVENTER PARIS : UN CONTEXTE PROPICE À LA CONCRÉTISATION D'UNE DÉMARCHE DE RECHERCHE

---

Le Stream Building est né du contexte favorable à l'innovation de « Réinventer Paris », appel à projet lancé par la Ville fin 2014, avec l'ambition de **renforcer l'attractivité de Paris et d'anticiper les mutations contemporaines**. Imaginé pour répondre aux nouvelles façons d'habiter, travailler, se déplacer et consommer, il invitait à repenser la programmation des usages, les matériaux et techniques constructives, ainsi que les relations de la ville au vivant.

Réinventer Paris proposait une **nouvelle façon de faire la ville entre acteurs publics et acteurs privés**, via des cessions de fonciers publics conditionnées, autant à la charge foncière, qu'à l'exploration de défis d'innovations. 372 équipes internationales ont répondu sur 23 sites, faisant de l'initiative un immense succès qui a suscité de nombreuses répliques en France et à l'étranger.

Les équipes étaient incitées à constituer des groupements originaux, dans **un esprit pluridisciplinaire qui répondait parfaitement à la philosophie de recherche-action de PCA-STREAM**. Le Stream Building forme ainsi **une application des innovations issues des recherches de Stream**, au point d'en adopter le nom.

Avec le concours de start-up et de partenaires exploitants intégrés dès le début du projet, le Stream Building incarne **un travail de co-conception et d'intelligence collective** qui bouleverse les rapports traditionnels entre maîtrise d'œuvre et maîtrise d'ouvrage. Il a été l'occasion de relations inédites entre acteurs de la ville au sein du groupement Covivio — Hines France — PCA-STREAM : concept programmatique, modèle économique, traduction architecturale ayant été pensés de concert.



## LE STREAM BUILDING : UN ÉQUIPEMENT PRIVÉ D'INTÉRÊT GÉNÉRAL

Le Stream Building a été conçu pour **renforcer l'activité et les continuités urbaines au nord de la Zac Clichy-Batignolles**. Ancienne friche ferroviaire de 54 ha, jouxtant les 10 ha du parc urbain Martin-Luther-King, c'est l'un des rares quartiers de Paris entièrement construit au XXI<sup>e</sup> siècle. Carrefour métropolitain bénéficiant d'une accessibilité renforcée, il connecte les territoires du Grand Paris au carrefour de trois villes et départements.

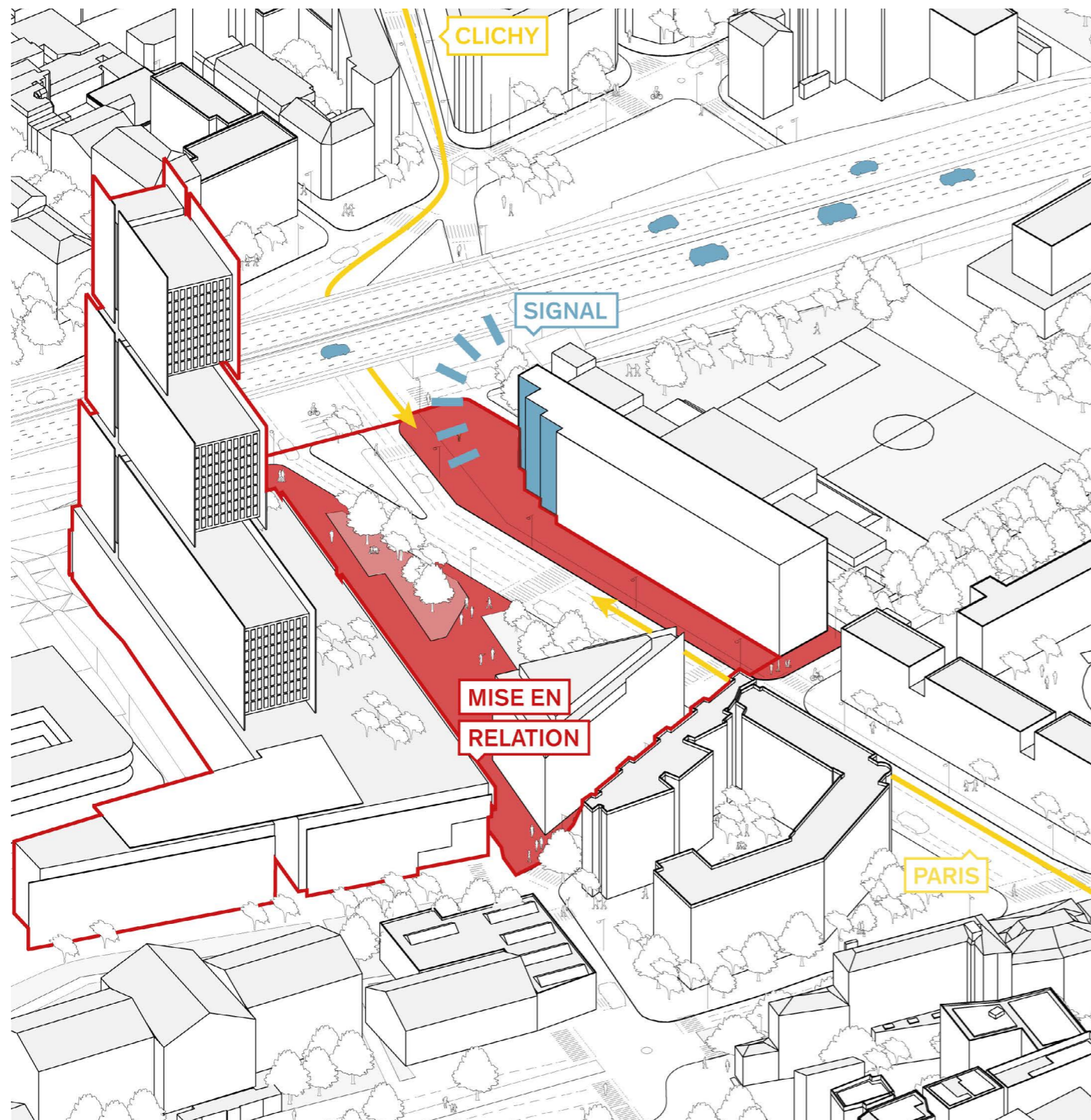
Contigu au périphérique, le Stream Building fait ainsi **trait d'union entre la capitale et sa périphérie**, entre l'intra et l'extra-muros, sur l'ancien emplacement de la Zone, en marge de l'enceinte de Thiers. Le Stream Building régénère cette lisière urbaine et accompagne le rapprochement entre Paris et Clichy par la création d'une destination attractive et ultra accessible.

L'enjeu était de **faire de ce carrefour une nouvelle centralité en lui apportant la vie et les aménités dont il manquait**, notamment au regard des besoins engendrés par le Tribunal Judiciaire de Paris dessiné par Renzo Piano, dont il partage le parvis. Bâtiment-ressource, **le Stream Building réunit dans une même enveloppe toutes les activités d'une vie urbaine mixte et dense**, dans l'esprit de la « ville du quart-d'heure ». Il offre un lieu pluriel, hybride et hospitalier, inspiré par les mutations des modes de vie contemporains, mixant services, travail, hôtel et espaces collectifs.

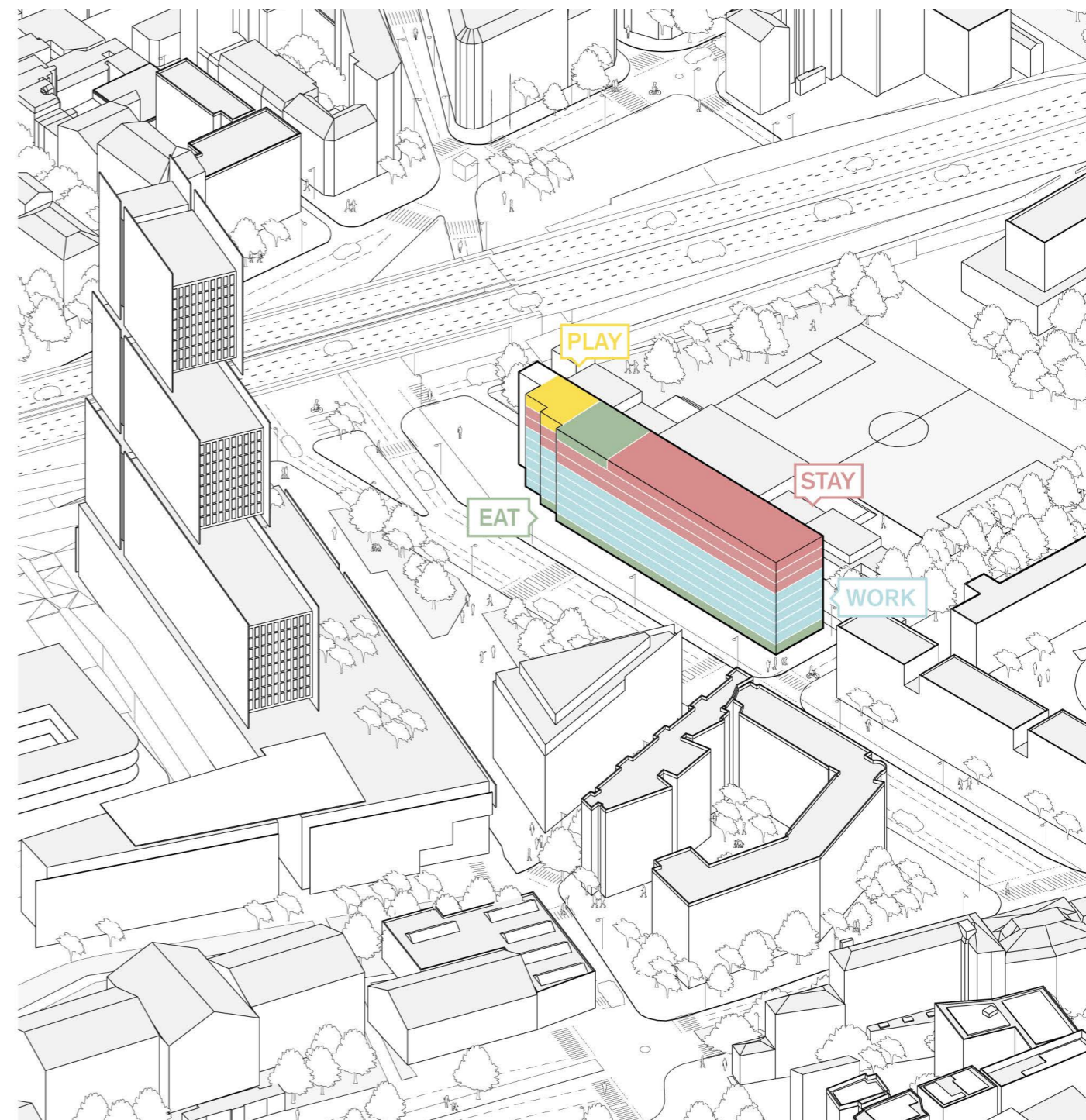
Le socle du Stream Building est largement ouvert pour apporter **un nouveau lieu de vie et de ressources au quartier** avec une brasserie, une sandwicherie, un bar à salade et deux épiceries, besoins identifiés via un processus de concertation en partenariat avec la plateforme de participation citoyenne Flucicity (100 000 personnes touchées, 32 propositions déposées, 18 projets soumis aux votes). Un local de coworking solidaire, dit Cinaspic, géré en collaboration avec la Direction de l'Attractivité et de l'Emploi de la Ville, permettra également d'y accueillir les associations du quartier.

Ce rez-de-chaussée actif est surmonté de cinq niveaux de bureaux offrant des plateaux ouverts, lumineux et ultra flexibles. Favorisant le **bien-être des collaborateurs et adaptés à l'horizontalisation des modes de travail**, ils sont loués par un acteur de pointe des nouvelles technologies, le spécialiste français du cloud computing OVHCloud. Les bureaux bénéficient par ailleurs d'un accueil innovant via un tiers-lieux, le Stream Café, conçu comme un espace d'accueil, de rencontre et de détente, mais aussi de réflexion, avec une large bibliothèque autour des thématiques de recherche Stream.

Les derniers niveaux sont occupés dans la configuration actuelle par une résidence hôtelière de nouvelle génération, opérée par l'enseigne néerlandaise Zoku, qui ouvre ici son premier établissement en France. Ses micro-appartements – pensés pour des séjours de moyennes durées –, sont à la fois **des lieux de vie et de travail, complétés de nombreux services et espaces partagés**, salle de sport, game room, cuisine ouverte... adaptés à la porosité des temps de vie d'une nouvelle génération de travailleurs nomades. Depuis l'accueil de Zoku, un bar-restaurant accessible à tous ouvre sur une terrasse offrant des vues spectaculaires sur le paysage urbain et le Tribunal Judiciaire de Paris.



Un bâtiment-signal d'une nouvelle centralité fait lien entre les communes de Paris et de Clichy.



La mixité au service de tous : une plateforme de vie 24h/24.



Direction des Bâtiments

Local

RECO

Local



## UN PROJET MANIFESTE : EXPÉRIMENTER UN BÂTIMENT-MÉTABOLISME

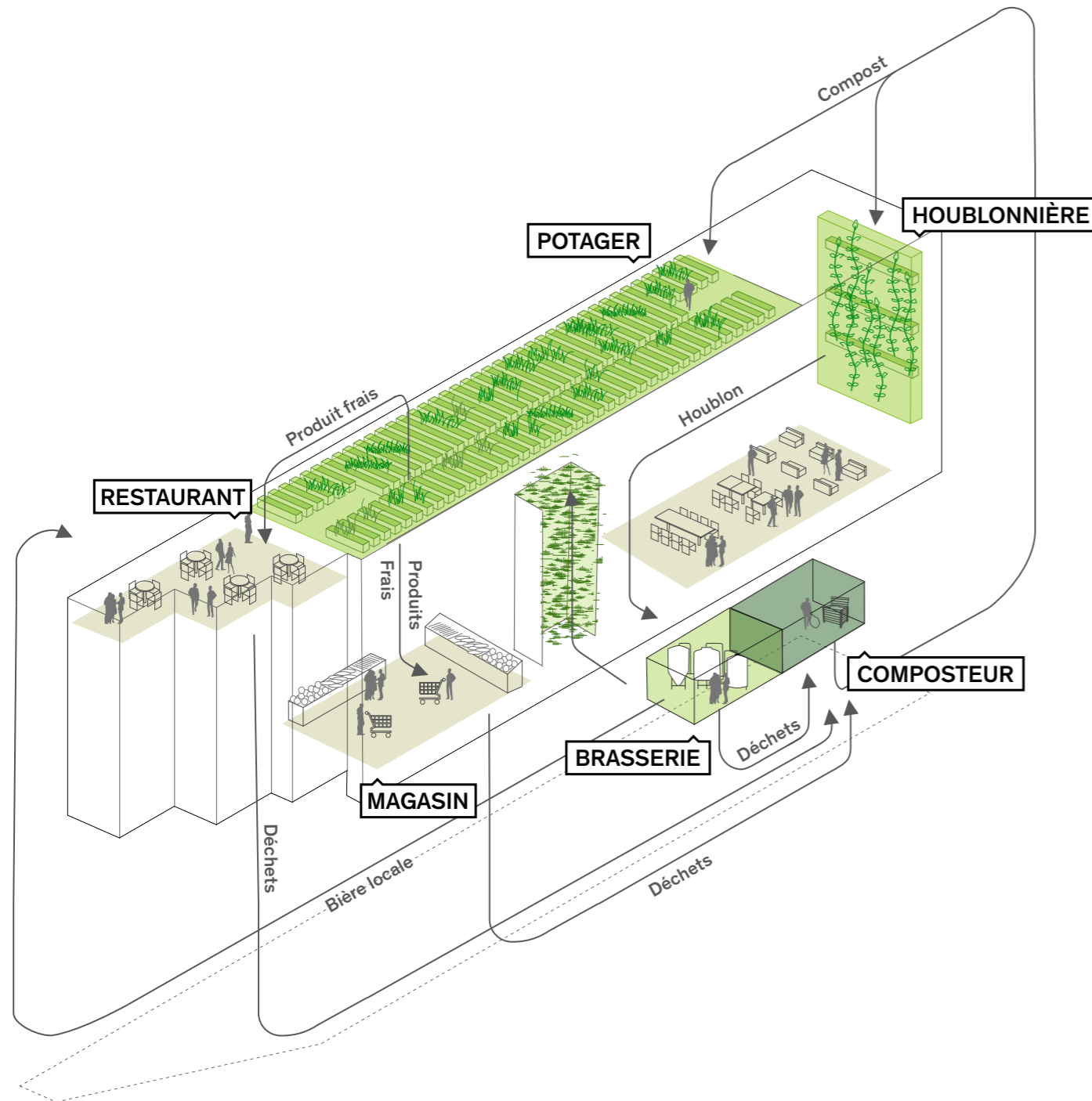
Le Stream Building est **un projet manifeste pour l'agence PCA-STREAM**. Immeuble de recherches appliquées, il donne corps à plus de dix ans de réflexions prospectives, notamment menées à l'occasion des numéros 02 et 03 de la revue *Stream*, autour des nouveaux usages et des enjeux de l'Anthropocène.

Il en résulte **une conception basée sur l'idée de métabolisme**, dépassant la métaphore moderne de la machine pour celle du vivant. Le bâtiment est envisagé comme un organisme productif, qui transforme ses ressources selon des logiques circulaires de synergies entre ses espaces.

La toiture productrice a ainsi été conçue avec la start-up Topager selon le principe de l'agrivoltaïsme : près de 400 m<sup>2</sup> de panneaux photovoltaïques combinés à plus de 300 m<sup>2</sup> d'agriculture urbaine, sans intrants chimiques et productive hiver comme été, en fonction des échanges entre le maraîcher et les chefs des restaurants de l'immeuble. Ce potager permet de lutter contre les effets d'îlot de chaleur et d'absorber les eaux pluviales ; en lien avec la faille végétale en façade sud et la façade houblonnée au sud-est, il crée un couloir de biodiversité. L'houblonnière offre une protection thermique passive sur la façade sud – laissant passer la lumière en hiver et offrant de l'ombre en été –, tout en alimentant une micro-brasserie en sous-sol. Cette brasserie peut produire 20 000 litres de bière, consommés sur place, au sein des bars et restaurants de l'immeuble, dans une **logique de circuit court**, à l'instar des légumes et aromates du potager. En lien avec la brasserie, un composteur recycle les drêches de houblon et les déchets organiques du bâtiment, notamment des restaurants, alimentant en retour les cultures du toit.

Le Stream Building est également le **prototype d'un mode de construction innovant**. Sa structure mixte bois-béton vise l'optimisation du bilan carbone. Elle est complétée par un ambitieux dispositif de préfabrication, notamment pour les planchers, les salles de bains et les modules de façade, l'ensemble permettant un chantier rapide aux nuisances limitées. Les défis architecturaux et techniques de ce laboratoire de mixité fonctionnelle, entièrement classé ERP, ont été relevés via **l'élaboration d'une trame modulaire favorisant la réversibilité**. Les espaces accueillant aujourd'hui du bureau pourront accueillir du logement demain, et inversement, sans engendrer de travaux de structure.

La dimension expérimentale du Stream Building s'éprouvera enfin dans le temps long, puisque **le bâtiment fera l'objet pendant 10 ans d'un rapport annuel de retour d'expérience** par Covivio et Hines France sur l'ensemble des innovations mises en place. Topager et PCA-STREAM mèneront par ailleurs des études sur la mesure de la biodiversité et la qualité des productions agricoles au sein du bâtiment. Il constitue également le premier cas pratique d'une recherche au long cours de PCA-STREAM sur la place de la préfabrication dans une architecture bas-carbone, qui fera l'objet d'une publication scientifique à l'occasion d'un colloque dédié.



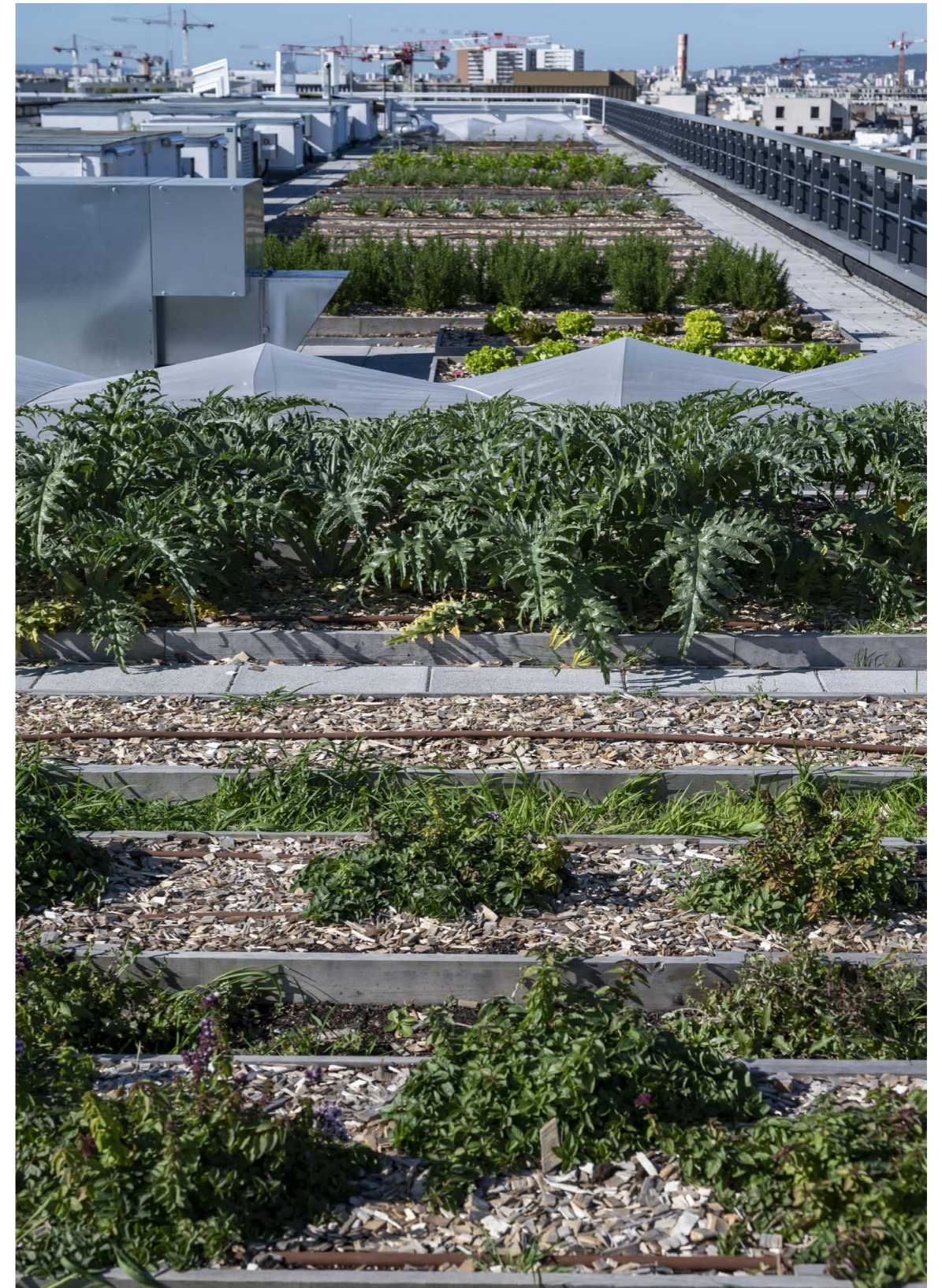
### Bâtiment-métabolisme

Production, consommation et transformation des ressources selon une logique circulaire.



**Le maraîchage**

50 essences cultivées en fonction des besoins des cuisines — légumes et fruits de saisons, mellifères adaptés au climat francilien — artichauts, salades, blettes, carottes, fenouil, épinards, framboises, groseilles, fraises, verveine, ciboulette, coriandre, estragon, laurier, origan, thym, céanothe, jasmin, romarin, etc.



**Le photovoltaïque**  
385 m<sup>2</sup> de panneaux - 65 MWh/an d'électricité - 10 % de la consommation du bâtiment.





## UNE ARCHITECTURE AU SERVICE DE LA MIXITÉ D'USAGE : POUR UNE ESTHÉTIQUE RESPONSABLE

---

S'il fait signal à la porte de Paris, en regard du Tribunal Judiciaire de Paris avec lequel il dialogue, **le Stream Building incarne aussi et surtout un refus du formalisme, du geste d'auteur gratuit.** La sobriété volontaire de son expression prend une dimension symbolique : elle fait le récit d'une nécessaire transition esthétique, **d'un paradoxal « style » architectural, en phase avec de nouveaux imaginaires adaptés aux transitions de notre temps.**

Le Stream Building assume – revendique même – l'humilité et la lisibilité de son écriture géométrique en façade. Sa sobriété géométrique témoigne à la fois d'**une architecture environnementale de l'économie de matière, mais aussi d'une inspiration faisant écho au travail d'artistes minimaux**, tels que Sol Lewitt.

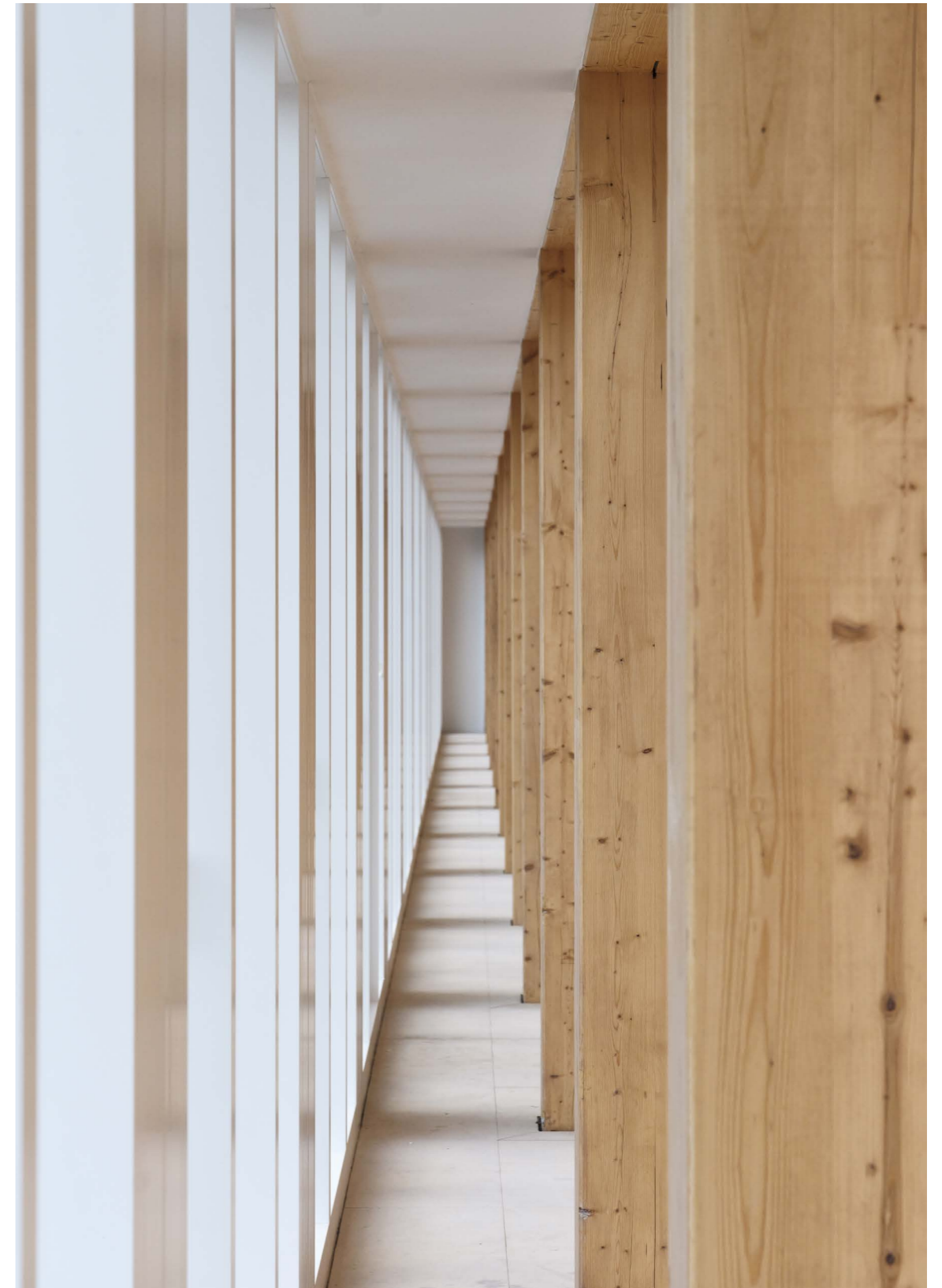
Gage d'une programmation évolutive, cette trame uniforme favorise les changements d'usage du bâtiment sans intervention structurelle majeure, ce qui en fait un prototype d'architecture résiliente. À ce titre, mais aussi via l'approche bioclimatique de son enveloppe – blanche au sud, noire au nord, protection végétale passive à l'est –, **le Stream Building préfigure le futur PLU bioclimatique de la Ville de Paris.**

Matériau encore expérimental à cette échelle, **le bois est volontairement visible à tous les étages**, tandis que son élégante ossature se prolonge en pointe du bâtiment par un exosquelette qui donne un mouvement à l'immeuble et met en valeur sa structure.

Cette pointe devient un signal esthétique singulier, propre au Stream Building, d'autant plus qu'elle est le support d'une œuvre de l'artiste de Pablo Valbuena. Sélectionné par concours avec Covivio et un comité d'experts, son travail sur la lumière d'inspiration minimaliste répond parfaitement à l'esprit du bâtiment. **Au-delà de l'apparat, Modulation, est imbriquée dans le bâtiment** et « explore le système modulaire du Stream Building en utilisant le temps et la lumière comme matériau », selon les mots de l'artiste. Utilisant l'énergie produite par les panneaux solaires du bâtiment, des combinaisons géométriques lumineuses apparaissent, se superposent et disparaissent aléatoirement via un algorithme.

Le Stream Building devient la toile d'un véritable tableau vivant – visible depuis l'espace public et par le million d'usagers quotidiens du Boulevard périphérique –, qui **souligne et entre en dialogue avec la dimension matérielle, esthétique et symbolique de sa trame.**





**La construction bois**

1 820 m<sup>3</sup> de bois - 100 % du bois transformé en France - 57% du bois de la structure issu des forêts françaises - Essences : mélèze, épicéa, pin, douglas - Valorisation des déchets : chutes de bois transformées en panneaux de particules ou briquettes destinées à la valorisation énergétique de la biomasse pour le chauffage de l'usine Mathis.



*Covivio est particulièrement fier de ce projet emblématique du 17ème arrondissement. Stream Building est une opération ambitieuse qui répond aux enjeux de l'immobilier d'aujourd'hui et qui anticipe aussi les problématiques de demain. A travers sa mixité, sa trame unique qui peut faire évoluer les usages au fil du temps ou encore sa forte dimension environnementale, Stream Building colle à la vision de l'immobilier vivant by Covivio, un immeuble où l'on se retrouve tout au long de la journée pour travailler, séjourner, se restaurer ... ! Cette réalisation est par ailleurs une réussite partenariale avec un groupement d'acteurs inédit qui a su développer collectivement un projet référent du Grand Paris.*

**Christophe Kullmann**, Directeur Général de Covivio

*Ce projet initié en 2016 dans le cadre du concours « Réinventer Paris » a été pensé autour de quatre piliers fondateurs : mixité des usages, économie circulaire, construction bois et réversibilité. Aujourd'hui ces thématiques trouvent une forte résonance, mais à cette époque il fallait être visionnaires ! Avec Stream Building, nous avons cherché à concevoir une opération innovante, un véritable laboratoire de nouvelles idées. La solidité des acteurs nous a permis de tenir ce projet dans la durée et d'aller jusqu'au bout ensemble. Stream Building est un projet emblématique mais c'est avant tout le résultat de la recherche engagée par Hines, PCA-STREAM et Covivio sur le devenir des lieux de travail intégrant les nouveaux usages et des engagements sociétaux et environnementaux.*

**Xavier Musseau**, Président de Hines France

*Le travail hybride et à distance se généralisant, de plus en plus d'entreprises adoptent cette tendance. Zoku est un précurseur dans la création de bâtiments à usage mixte pour les travailleurs nomades et le réseautage à travers l'Europe. Notre dernière ouverture, Zoku Paris, profite aux voyageurs d'affaires internationaux et aux entreprises parisiennes dans cette capitale en plein essor. Ce quatrième établissement Zoku marque également le début de notre partenariat avec Covivio, après avoir remporté le concours Réinventer Paris avec l'innovant Stream Building conçu par PCA-STREAM. En incorporant à la fois des éléments durables et des espaces multifonctionnels, nous sommes fiers de faire partie d'un bâtiment qui met véritablement en valeur l'ADN de Zoku.*

**Marc Jongerius**, cofondateur Zoku

*En 2015, la Ville de Paris a expérimenté avec « Réinventer Paris » une vraie révolution dans les modes de production architecturale en plaçant l'innovation comme critère principal dans l'attribution de 23 projets-pilotes à des équipes pluridisciplinaires. Devant le prix, devant le geste architectural, il fallait faire preuve d'anticipation et d'audace. Ce fut pour nous l'opportunité de donner forme aux recherches menées depuis près de 15 ans avec la revue Stream autour des nouveaux modes de vie et de travail, du besoin de repenser la ville et d'une vision des bâtiments comme des métabolismes pour une ville plus désirable et plus durable. Le Stream Building est un bâtiment-manifeste qui concrétise ces recherches par sa mixité comme par sa démarche circulaire innovante, et au-delà de toute espérance nous avons été lauréats parmi 45 projets !*

**Philippe Chiambaretta**, fondateur de PCA-STREAM

*Modulation s'inspire de la trame structurelle modulaire de Stream building pour créer une installation lumineuse infinie. Cette œuvre dessine sur le bâtiment lui-même trois modules virtuels qui changent de dimensions, se déplacent et se superposent. Ces transformations sont générées en temps réel par un algorithme qui explore indéfiniment les combinaisons infinies de la trame.*

*Cette installation transforme la grille structurelle en écran tridimensionnel grandeur nature alimenté pour les panneaux solaires du bâtiment, transformant la lumière naturelle du jour en lumière numérique la nuit. Modulation fonctionne comme une horloge publique qui marque le changement d'heure et adapte son rythme quotidien au cycle solaire. Elle a une temporalité lente, favorisant un visionnage récurrent et être perçue à partir des différentes circulations qui ont lieu ici : piétons, vélos et véhicules qui circulent sur le périphérique, fonctionnant comme un point de repère reconnaissable à l'échelle urbaine.*

**Pablo Valbuena**, artiste



# **PORTFOLIO**

---





ZOKU

BIC



ZOKU



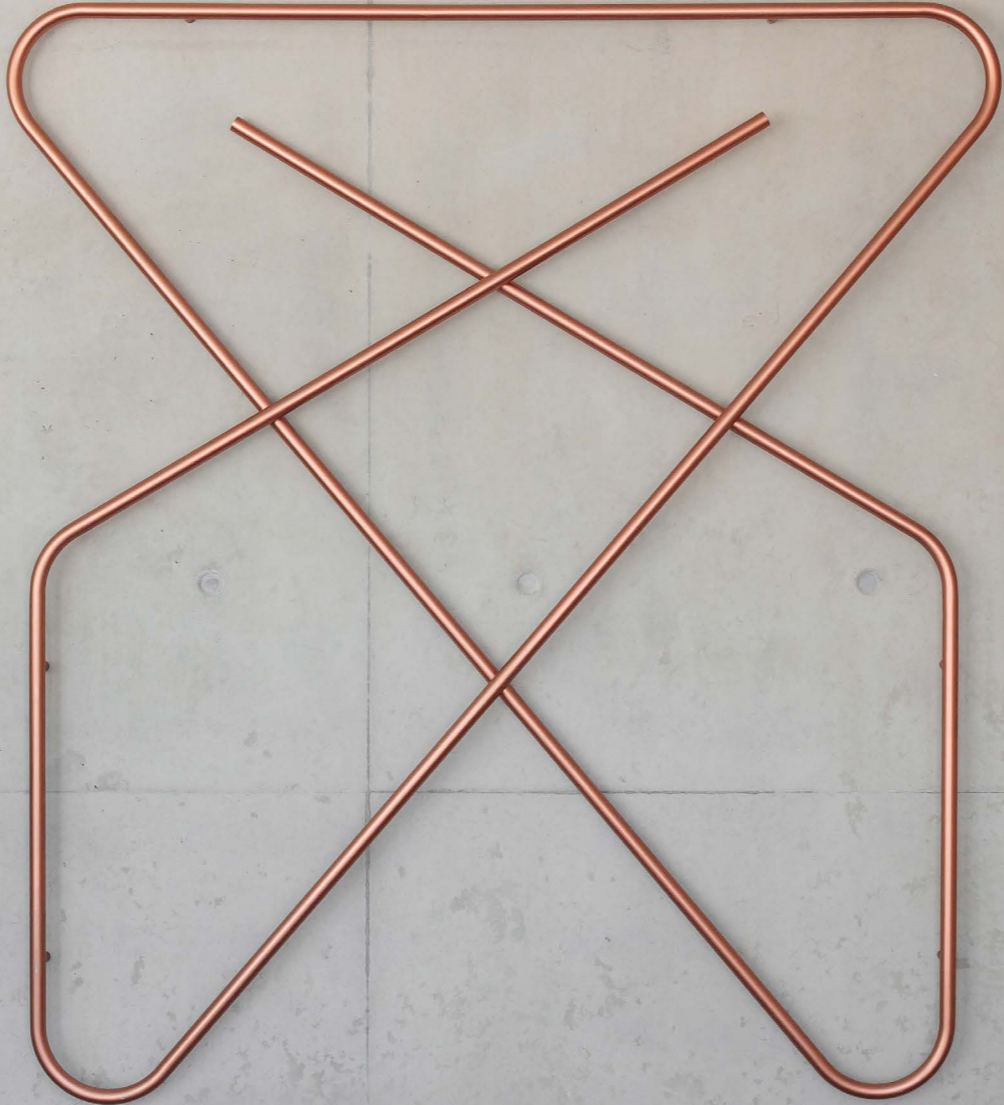
BIC

franprix

franprix







-   
1887
-   
1897
-   
1900
-   
1901
-   
1907

# STREAM BUILDING

ACCUEIL

← ACCUEIL  
STREAM  
CAFE







### Le Stream Café

Un lieu conçu comme un espace d'accueil, de rencontre et de détente, mais aussi de réflexion, avec une large bibliothèque autour des thématiques de recherche Stream.





**Les noyaux**

Des paliers traversants à tous les étages avec béton de structure apparent.





Le bar de l'hôtel Zoku.



Le restaurant de l'hôtel Zoku.



**Les espaces communs de l'hôtel Zoku**

Rooftop, espaces de coworking, de restauration, de rencontre et de vie pour les parisiens et les voyageurs internationaux.





Les lofts de l'hôtel Zoku, à mi-chemin entre foyer et bureau.



Le rooftop au 8<sup>e</sup> étage.





La micro-brasserie du Stream Building produit 20 000 litres de bière par an.



### La Stream Beer

Brassée à partir du houblon qui pousse en façade, elle est consommée au sein des bars et restaurants de l'immeuble, dans une logique de circuit court.



Le compost en sous-sol recycle les drêches de houblon et les déchets organiques du bâtiment.



ZOKU

avocat.fr

IBIS HOTEL

OVERCLOUD

ETB



BIC

Hollande

ZOCKU

M

13

14

M 13 14

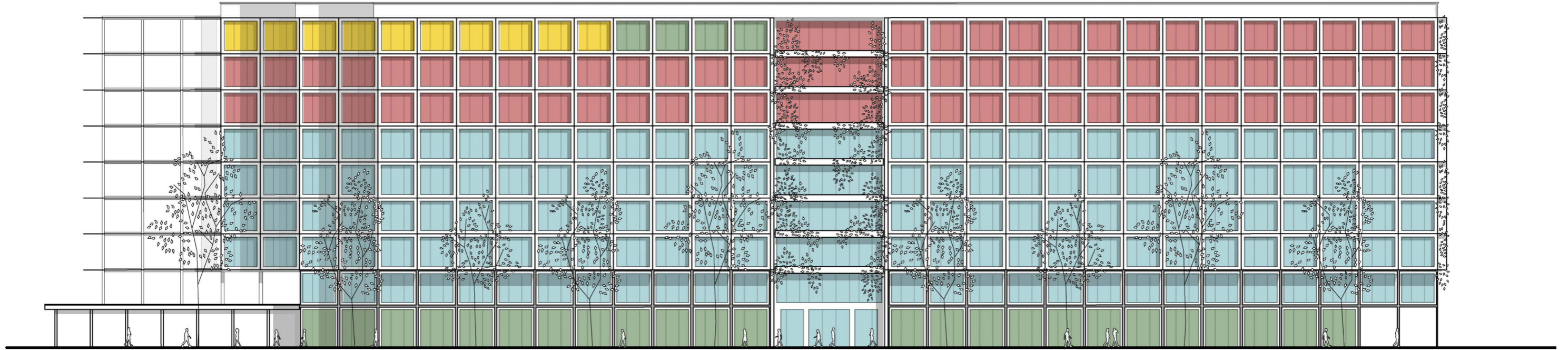
Porte de Clichy



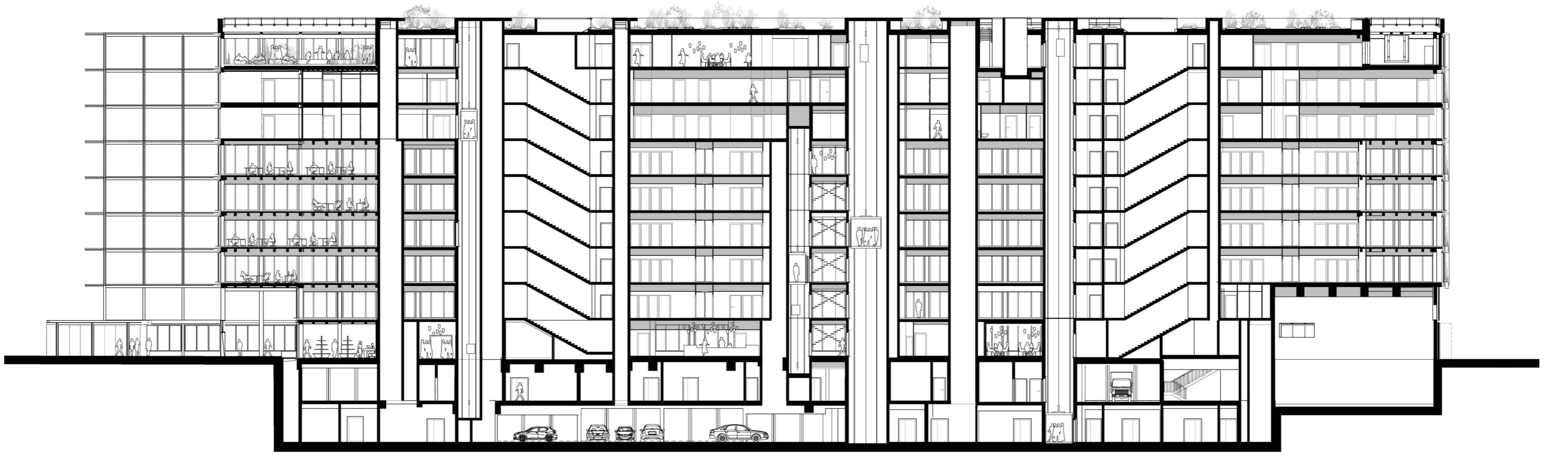
SAISON  
ÉDUCATION  
PARIS





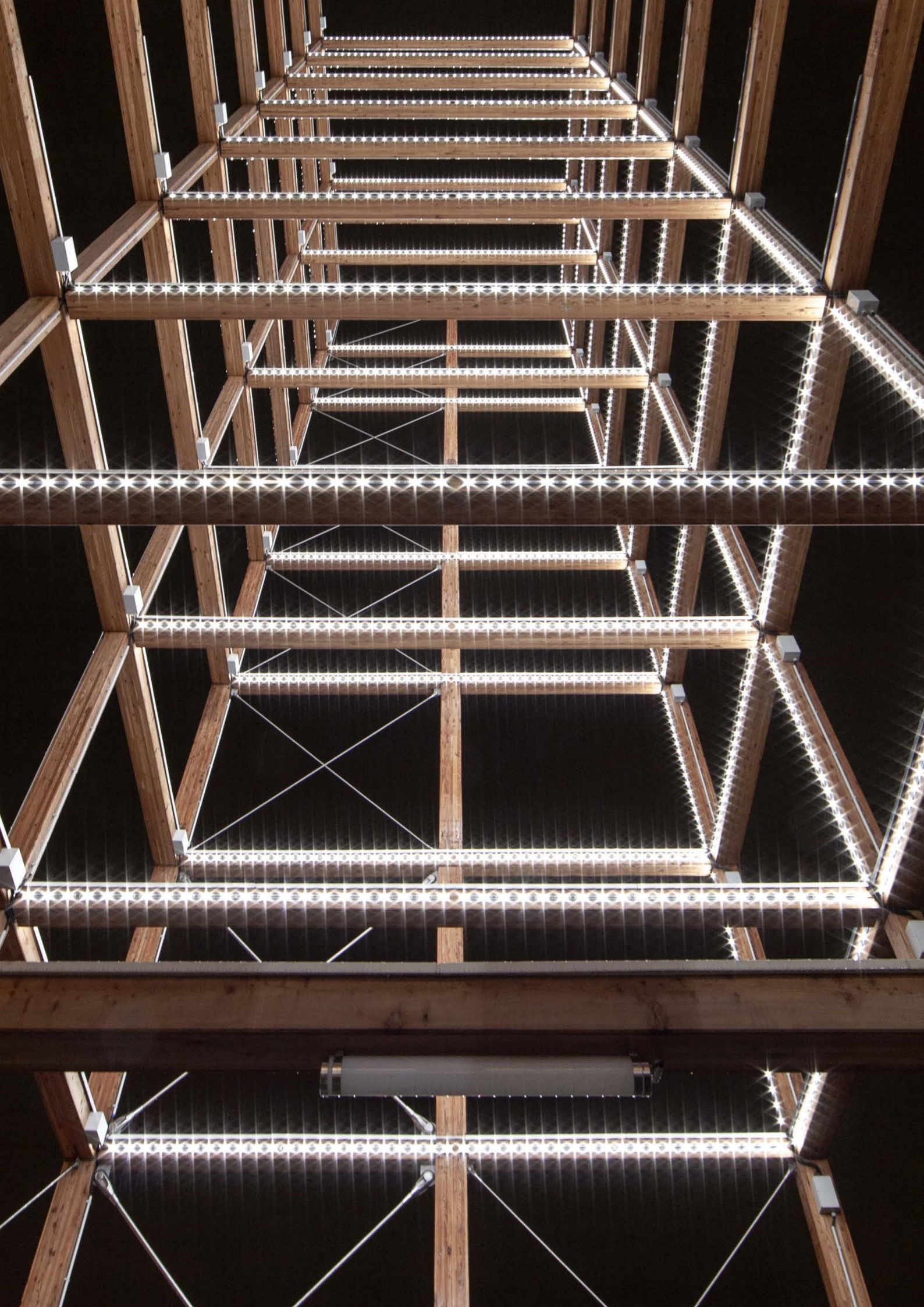


EAT WORK STAY PLAY



Façade et coupe du Stream Building





## À PROPOS

---

### COVIVIO

Fort de son histoire partenariale, de ses expertises immobilières et de sa culture européenne, Covivio invente l'expérience utilisateur d'aujourd'hui et dessine la ville de demain.

Acteur immobilier de référence à l'échelle européenne, Covivio se rapproche des utilisateurs finaux, capte leurs aspirations, conjugue travailler, voyager, habiter, et co-invente des espaces vivants. Avec 26 Md€ de patrimoine Covivio accompagne les entreprises, les marques hôtelières et les territoires dans leurs enjeux d'attractivité, de transformation et de performance responsable.

Construire du bien-être et des liens durables, telle est ainsi la Raison d'être de Covivio qui exprime son rôle en tant qu'opérateur immobilier responsable auprès de l'ensemble de ses parties prenantes : clients, actionnaires et partenaires financiers, équipes internes, collectivités, générations futures. Par ailleurs, son approche vivante de l'immobilier ouvre à ses équipes des perspectives de projets et de parcours passionnants.

### GROUPE HINES

Hines est un acteur immobilier international, investisseur, développeur et property manager. Fondé en 1957 par Gerald D. Hines, le groupe est présent dans 30 pays. Hines gère un portefeuille d'actifs performants de 94 milliards d'euros<sup>1</sup> dans les domaines du résidentiel, de la logistique, du commerce, des bureaux et dans le cadre de projets mixtes. Les équipes de Hines supervisent 685 actifs immobiliers à travers le monde représentant près de 20,1 millions de m<sup>2</sup>. Le groupe s'est engagé à atteindre la neutralité carbone pour l'ensemble de ses bâtiments d'ici 2040, sans compensation.

<sup>1</sup>Au 31 décembre 2022

### HINES FRANCE

Créée en 1995, Hines France mène des activités de développeur, d'investisseur (en fonds propres et pour le compte de tiers) ainsi que d'asset manager, sur toutes les classes d'actifs, et a récemment étendu ses compétences au property management. La filiale française est saluée pour sa compréhension des besoins immobiliers des entreprises, sa grande expérience des sièges sociaux et des IGH, ainsi que sa connaissance du territoire de Paris La Défense. Hines France gère un portefeuille composé de bureaux mais aussi de retail, dont les prestigieuses adresses parisiennes du 114 avenue des Champs-Élysées, 213 et 223 rue Saint-Honoré, ou encore le Marché Saint-Germain.

### PCA-STREAM

Portée par une dynamique articulant recherche et action, l'agence PCA-STREAM s'organise autour de deux hémisphères. PCA, l'agence d'architecture et d'urbanisme, en charge de projets concrets d'envergure, rassemble une équipe de 100 architectes, urbanistes, designers, ingénieurs, chercheurs, capables de comprendre et répondre aux enjeux d'un monde complexe. STREAM, le programme de recherche transdisciplinaire, instaure une réflexivité par rapport à la pratique constructive de l'agence, et examine les enjeux contemporains majeurs au travers de contributions issues de différents champs disciplinaires et pratiques créatives pour appréhender de manière transversale et collective les questions qui fondent l'architecture et l'urbanisme de demain.

### ZOKU

Zoku facilite la vie et le travail à l'international pour les voyageurs d'affaires d'aujourd'hui. Fondé à Amsterdam en 2016 par les entrepreneurs néerlandais Hans Meyer et Marc Jongerius, Zoku tire son nom du mot japonais signifiant famille, tribu ou clan. Zoku a créé une nouvelle catégorie dans l'industrie hôtelière, combinant les services d'un hôtel avec l'effervescence d'un quartier prospère. À mi-chemin entre une maison et un bureau, ses « Lofts » privés et ses « social spaces » permettent aux résidents et habitants de se rencontrer dans toute l'Europe. Vous pouvez vivre, travailler, vous détendre et sociabiliser à Zoku, que ce soit à Amsterdam, Copenhague, Vienne ou Paris.



## FICHE TECHNIQUE

---

### PROGRAMME

Construction d'un immeuble mixte comprenant bureaux, espaces de coworking, résidence hôtelière, restaurants, lieu festif en terrasse, commerces, toiture agricole, micro-brasserie de bière locale

### LOCALISATION

6 avenue de la Porte de Clichy, 75017 Paris

### SURFACE

16 200 m<sup>2</sup>

### LIVRAISON

2023

### LES ACTEURS DU PROJET

#### Maîtrise d'ouvrage :

Covivio (co-investisseur et co-promoteur)

Hines France (co-promoteur)

Assurances du Crédit Mutuel (co-investisseur)

**Architecte:** PCA-STREAM

**Intervention artistique :** Pablo Valbuena

**Groupement d'entreprises :** Mathis, Rinaldi Structural, Multispe, Axima, Apilog, Inéo, Otis et Topager dont le mandataire est Spie Batignolles Île-de-France

**Maître d'œuvre générale :** Groupe Vertical Sea

**BIM Manager :** Synthesia

**BET Structure Bois :** GUSTAVE

**BET Structure Béton :** Khephren

**BET Façades :** VS-A

**BET Restauration :** HACS

**AMO QEB :** Deerns

**Commissioning :** ENEOR

**BET Fluides et ascenseurs :** CCingénierie

**Conseil Sécurité Incendie :** CSD Faces

**Coordinateur SSI :** CSD Faces

**Acousticien :** AVLS

**Paysagiste et agriculture urbaine :** Topager

**Économiste :** AE75

**CSPS :** Quartet

**Contrôleur technique :** Bureau Veritas

**Géotechnique :** Fugro

**Consultant pollution :** Tauw France

**Locataire bureau :** OVHCloud

**Opérateur hôtel :** ZOKU

**Aménagement partie hôtel :** Concrete

## **PHOTOS**

---

© Jean-Philippe Mesguen

p. 6, 8, 10, 14, 22, 24, 28, 29, 30, 34, 50, 67, 68, 82

© Salem Mostefaoui

p. 19, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 49, 52, 53, 70, 72,

© Olivier Ouadah

p. 18, 20, 21

© Pablo Valbuena

couverture, p. 74, 76, 80

© Zoku

p. 54, 56, 58, 59, 60, 62

## **DESSINS**

---

© PCA-STREAM

# CONTACTS MEDIA

---

## **PCA-STREAM**

Pauline Rieuf  
tél. +33 (0)6 79 57 22 34  
prieuf@pca-stream.com  
Tiphaine Riva  
triva@pca-stream.com  
tél. +33 (0)1 44 93 90 00

## **ÉVIDENCE**

Marylou Pernaut  
tél. +33 (0)6 88 31 49 57  
marylou.pernaut@evidenceparis.fr  
Grégoire Silly  
tél. +33 (0)6 99 10 78 99  
gregoire.silly@evidenceparis.fr

## **FAVORI**

Amy de Leusse  
tél. +33 (0)6 34 02 44 82  
amy@favoriparis.com

## **COVIVIO**

Géraldine Lemoine  
tél. +33 (0)6 17 09 70 66  
geraldine.lemoine@covivio.fr  
Anne-Laure Vigneau  
tél. +33 (0)6 47 18 88 83  
anne-laure.vigneau@covivio.fr

## **WELLCOM**

Louise-Marie Guinet  
tél. + 33 (0)1 43 26 73 56  
Covivio@wellcom.fr

## **HINES FRANCE**

Julie Foubert  
tél. +33 (0)6 49 59 45 14  
julie.foubert@hines.com

## **TREIZE CENT TREIZE**

Aurélie Caron — Lou Girault-Solal — Alain N'Dong  
tél. +33 (0)1 53 17 97 13  
presse\_hinesfrance@treizecenttreize.fr