

GRUPE
GIBOIRE

Transformation de la « Tour Bretagne » :
le Groupe Giboire dévoile le projet

DOSSIER DE PRESSE

FRANCE
NATION
VERTE
Agir • Mobiliser • Accélérer



Contact Presse

Galivel & Associés - Valentin Eynac / Carol Galivel - 01 41 05 02 02 - 06 09 05 48 63



SOMMAIRE

2 Rappel du contexte

3 Une consultation visant à redonner sa splendeur à un bâtiment emblématique de la ville de Nantes

5 La mixité d'usage au cœur du projet pour redonner vie à un symbole nantais

7 Une silhouette sobre et élégante, pour une intégration au cœur du paysage urbain

9 Un projet de réhabilitation emblématique de la bifurcation écologique

11 Un chantier en économie circulaire visant la frugalité

12 Prochaines étapes

13 Verbatims



La Tour Bretagne aujourd'hui
Crédit photo : Franck Gallen

RAPPEL DU CONTEXTE

À l'issue de la consultation lancée en janvier 2023 par le Groupe Giboire pour procéder à la transformation de la Tour Bretagne, le jury a sélectionné, en octobre 2023, le groupement PCA-STREAM & MAGNUM Architectes et Urbanistes, qui bénéficiait d'une période d'exclusivité pour affiner le projet proposé.

Les porteurs de projet et le groupement d'architectes révèlent le projet de réhabilitation.

Avec sa programmation mixte et résolument en phase avec les besoins de la métropole nantaise, il permettra d'inscrire pleinement la Tour Bretagne dans le XXI^{ème} siècle.

La transformation de la Tour Bretagne, conçue par PCA-STREAM & MAGNUM Architectes et Urbanistes, a été pensée comme deux bâtiments distincts mais indissociables.

Le premier de huit étages, érigé sur la place du Cirque, accueille un hôtel et un restaurant avec terrasse.

La Tour réhabilitée depuis la place de Bretagne proposera quant à elle des espaces commerciaux, des locaux dédiés aux savoir-faire locaux et solidaires, un espace de coworking, environ 200 logements et un belvédère panoramique. Le design architectural privilégie une silhouette élégante et intemporelle, avec une architecture sobre qui s'intègre harmonieusement dans le paysage urbain de Nantes.



La Tour Bretagne aujourd'hui
Crédit photo : Franck Gallen

UNE CONSULTATION VISANT À REDONNER SA SPLendeur À UN BÂTIMENT EMBLÉMATIQUE DE LA VILLE DE NANTES

Immeuble emblématique de la métropole nantaise, patrimoine de tous les Nantais et les habitants de la Métropole, la Tour Bretagne, et ses 144 mètres, se dresse fièrement dans le ciel de la ville depuis 1976. Conçue par l'architecte Claude Devorsine et l'ingénieur-conseil Marcel André, la Tour Bretagne est devenue au fil du temps un des marqueurs identitaires de la ville de Nantes, notamment grâce au « Nid », nom donné au bar panoramique du 32ème étage, ouvert au public en juin 2012.

En 2019, un avis défavorable de la sous-commission départementale de sécurité a amené à la mise en sommeil de la Tour à partir de juillet 2020.

En janvier 2023, en concertation avec Nantes Métropole en sa qualité de copropriétaire et de membre du conseil syndical, le Groupe Giboire a lancé une consultation afin de désigner une équipe de maîtrise d'œuvre destinée à procéder à la transformation de la Tour Bretagne et à ainsi lui donner une nouvelle vie.

Ce projet de transformation est dès l'origine marqué par la volonté de reconnecter la Tour avec le cœur de la ville grâce à une mixité dans sa programmation et ses usages en maintenant une accessibilité grand public au sommet de la Tour, et grâce à l'animation du socle permettant de relier la place de Bretagne et la place du Cirque.

L'objectif partagé par l'ensemble du conseil syndical était clair : faire de la Tour Bretagne une opération de renouvellement urbain emblématique du point de vue environnemental, en contribuant à limiter l'artificialisation de foncier.

La consultation fixait ainsi plusieurs impératifs aux candidats :

- ***Une transformation au cœur des enjeux environnementaux de son époque***

Le projet devait viser la plus grande sobriété environnementale possible, sur l'ensemble de son cycle de vie : valorisation des matériaux issus de la réhabilitation, réemploi, conception bioclimatique, maîtrise de l'impact carbone, décarbonation des usages, etc. Le tout accompagné d'une labellisation énergie et matériaux pertinente, avec des objectifs réalistes.

- **Une reconexion de la Tour avec le cœur de la ville**

Transformation d'anciennes surfaces de bureaux en logements, création de commerces en pied de Tour, ouverture d'un espace à vocation de tiers-lieu ou d'incubateur devant mettre en valeur des savoir-faire nantais et favorables, au moins pour partie, à des usages fondés sur un principe de solidarité et d'utilité sociale, création d'un hôtel à la place de l'ancien parking souterrain privé, maintien, mais réduction, du stationnement automobile et ouverture aux mobilités décarbonées et douces en complément du parking public Bretagne, et enfin création d'un espace de convivialité ouvert au public en roof top et d'une terrasse panoramique avec vue à 360°.

- **Une mise en valeur d'un bâtiment emblématique du paysage nantais et de la métropole**

Si le cahier des charges établissait des fondamentaux clairs, il laissait en revanche une certaine latitude aux candidats dans la forme de leur projet, avec la possibilité de faire évoluer la silhouette de la Tour, dans le respect du plan de sauvegarde et de mise en valeur (PSMV) nantais.

Les 8 agences sélectionnées avaient pour mission de constituer un groupement de maîtrise d'œuvre complet incluant notamment les différents bureaux d'études nécessaires (environnement, structure, désamiantage, enveloppe du bâtiment, fluides...).

Après plusieurs mois de consultation, le jury de sélection, composé de représentants du Groupe Giboire, de la Ville de Nantes, de Nantes Métropole, et de l'État, a choisi en octobre 2023 le groupement formé de deux agences d'architecture, PCA-STREAM & MAGNUM Architectes et Urbanistes.



1/ LA MIXITÉ D'USAGE AU CŒUR DU PROJET

Le projet de transformation de la Tour Bretagne dessiné par PCA-STREAM & MAGNUM Architectes et Urbanistes a été pensé comme deux bâtiments distincts mais indissociables.

Le premier est un bâtiment de 8 étages, accessible depuis la place du Cirque et qui longera la rue de l'Arche Sèche. Il accueillera, à la place du parking souterrain privé de la Tour, un hôtel 4* d'une centaine de chambres et, en son dernier niveau, un restaurant avec terrasse accessible au grand public. Le long de ce bâtiment, un escalier public sera créé permettant ainsi de relier la rue de l'Arche Sèche à la rue du Pont Sauvetout.



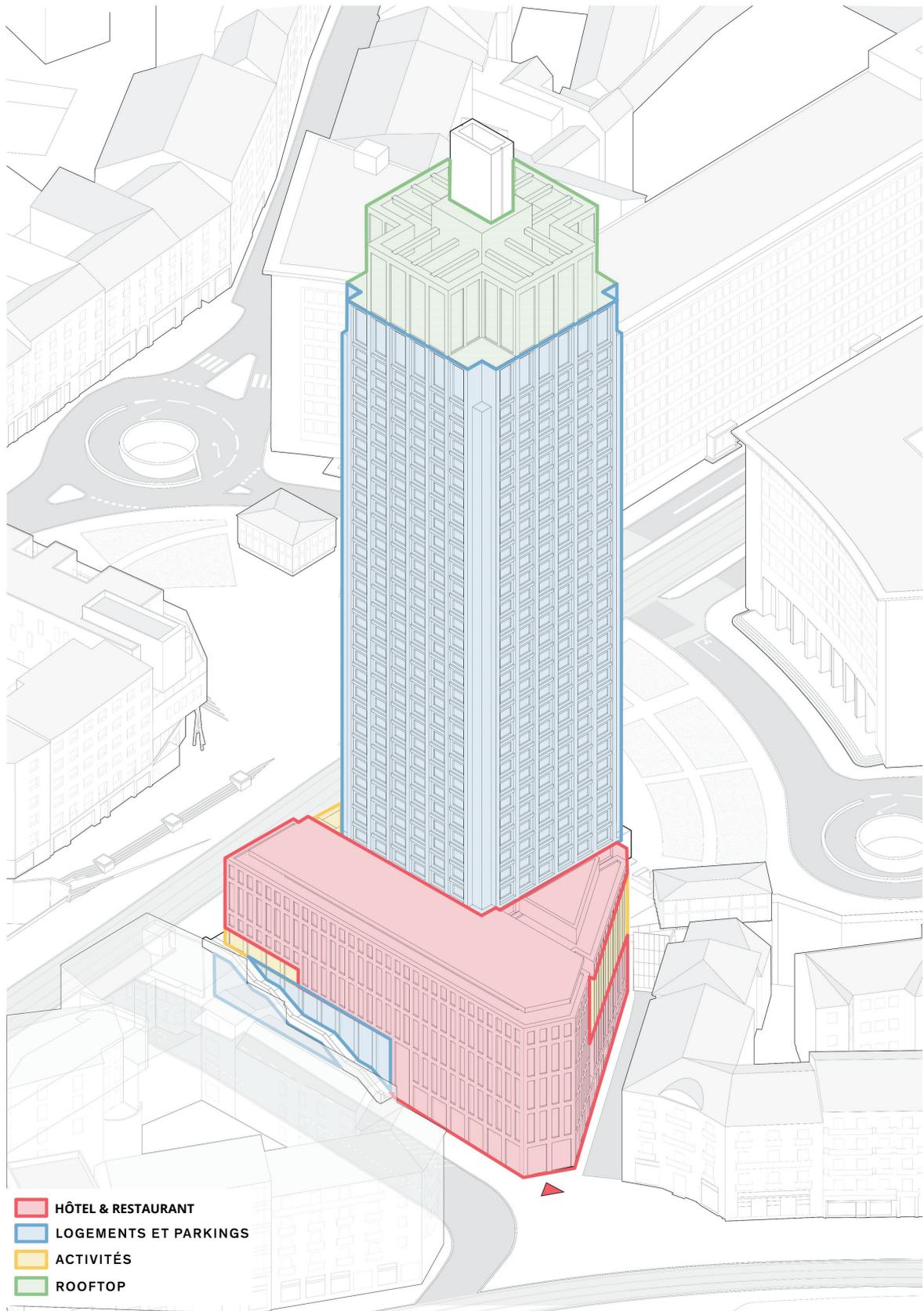
Crédit image : ©PCA-STREAM

La Tour réhabilitée, quant à elle, s'élèvera sur plusieurs niveaux :

- 5 niveaux de parking souterrain permettant l'aménagement de 160 places de stationnement voiture – c'est 2 fois moins de places qu'aujourd'hui - et plus de 250 places vélos, contre aucune aujourd'hui, conformément aux orientations du plan de déplacements urbains de la Métropole.
- 3 niveaux dans le socle qui abriteront quelques surfaces commerciales, un lieu de coworking, et un vaste espace de près de 1 000 m², qualifié de « jauge libre », qui accueillera à la demande de la Métropole et de la Ville des occupations d'utilité sociale. Le travail va commencer pour étudier l'implantation dans cet espace du projet Kejadenn, avec le centre culturel breton, et de nouvelles surfaces dédiées à l'économie sociale et solidaire, avec les Ecosolies.
- Les étages de la Tour accueilleront environ 200 logements, dont une grande partie avec loggias, sur 30 niveaux.
- Véritables points d'orgue, le niveau 33 hébergera un lieu de convivialité et de culture en roof top et le niveau 34, ouvert et culminant à 107 mètres au dessus de la place de Bretagne, abritera un belvédère panoramique accessible à tous gratuitement, avec une vue à 360° sur Nantes, la métropole et l'estuaire de la Loire.

Le groupement PCA-STREAM & MAGNUM Architectes et Urbanistes a fait le choix d'une architecture sobre et élégante, avec une silhouette singulière, construite autour d'une écriture architecturale classique et intemporelle.

AXONOMÉTRIE PROGRAMMATIQUE DU NOUVEAU PROJET DE LA TOUR BRETAGNE



Crédit image : ©PCA-STREAM

2/ UNE SILHOUETTE SOBRE ET ÉLÉGANTE, POUR UNE INTÉGRATION AU CŒUR DU PAYSAGE URBAIN



Crédit image : ©PCA-STREAM

Désigné lauréat à l'unanimité du jury, le projet porté par PCA-STREAM & MAGNUM Architectes et Urbanistes, a su pleinement répondre aux attentes des porteurs de projets.

- ***Le patrimoine renouvelé***

Loin de faire table rase du passé, le projet dessiné par PCA-STREAM & MAGNUM Architectes et Urbanistes fait le choix de conserver la forme d'origine de la Tour Bretagne, contribuant ainsi à sublimer ce bâtiment emblématique de la ville de Nantes, dans le respect de son histoire et de son esprit.

À ce titre, le projet propose une évocation des cheminées blanches en toiture comme un hommage au passé.

- ***L'insertion du projet dans le quartier***

Le projet de réhabilitation proposé a pour ambition de permettre aux Nantais et aux habitants de la Métropole de redécouvrir la Tour Bretagne et de faire de ce lieu aujourd'hui de passage, un lieu de vie et de rencontres aux usages multiples.

La création d'un nouveau bâtiment donnant sur la rue de l'Arche Sèche, et accueillant l'hôtel, est apparue aux membres du jury comme la meilleure manière de donner pleinement vie au secteur de la place du Cirque et de la rue de l'Arche Sèche.

Les vastes locaux dédiés à la « jauge libre » proposeront un usage collectif fondé sur un principe de solidarité et d'utilité sociale : ils seront démonstrateurs des savoir-faire nantais et contribueront également à l'appropriation locale du bâtiment. Le travail va commencer avec l'Agence Culturelle Bretonne et les Ecosolies.

Indépendamment de ce bâtiment emblématique, le projet emportera une requalification globale de l'espace public adossé, permettant de recréer des circulations et déambulations agréables et d'accorder plus de place à la nature.

- ***La sobriété de l'approche proposée par l'équipe***

À l'heure de la bifurcation écologique, le projet conçu par le groupement lauréat propose une démarche frugale en termes de matérialité en mettant l'accent sur la sobriété et l'efficacité des matériaux utilisés.

De la même manière, le projet fait l'objet d'une conception bioclimatique : le but d'une telle démarche est de créer un édifice économe en énergie, confortable et respectueux de l'environnement, en exploitant intelligemment les ressources naturelles disponibles que sont le soleil, le vent, les pluies et le couvert végétal.

Avec la construction d'environ 200 logements de typologies variées, cette transformation d'un immeuble de bureaux en logements répond aux enjeux du renouvellement de la Ville sur elle-même et aux besoins de logements.



Crédit image : ©PCA-STREAM

3/ UN PROJET DE RÉHABILITATION EMBLÉMATIQUE DE LA BIFURCATION ÉCOLOGIQUE

La transformation d'une friche urbaine

Aujourd'hui friche urbaine, puisqu'inoccupée depuis plus de 4 ans et polluée à l'amiante, le projet porté par PCA-STREAM & MAGNUM Architectes et Urbanistes aura pour effet, grâce à sa conception bioclimatique, d'inscrire pleinement la Tour Bretagne dans le XXIème siècle.

En faisant le choix d'une réhabilitation du site existant plutôt que d'une déconstruction/reconstruction, ce projet s'inscrit pleinement au cœur des enjeux environnementaux et de préservation du foncier.

Le recours à la réhabilitation permettra une économie carbone ainsi qu'une très importante réduction de la circulation liée au chantier. Ce sont plus de 14 000 m³ de béton et 1 600 tonnes d'acier qui seront ainsi économisés par rapport à une démolition/reconstruction, représentant une économie carbone équivalente à 7 000 tonnes de CO₂.

D'après les chiffres produits par le ministère de la Transition écologique (impactco2.fr), cette économie carbone serait comparable à :

- 32 millions de km parcourus en voiture.
- La consommation annuelle de chauffage de plus de 6 100 logements.
- L'impact carbone annuel de 875 Français (sur la base de l'impact carbone moyen d'un Français, à savoir 8 tonnes/an).

Une conception bioclimatique

Ainsi, le projet de rénovation aura pour effet de supprimer le recours à toute énergie fossile : la Tour sera connectée au réseau de chaleur urbain ERENA (le réseau de chaleur de Nantes Métropole), alimenté à 84% par des énergies renouvelables et de récupération locales (41% incinération et 43% biomasse).

L'équipe d'architectes et d'ingénieurs a travaillé à un dessin de façade le plus optimisé possible vis-à-vis des consommations énergétiques futures, notamment concernant les surfaces vitrées. En effet, les besoins en chaud, en froid et en éclairage répondent chacun d'une manière différente aux variations du taux de vitrage de la façade, indépendamment des systèmes énergétiques qui permettent d'assurer ces besoins par la suite.

Des simulations thermiques dynamiques (STD) ont été réalisées afin de trouver la meilleure combinaison et de limiter le taux d'inconfort en prenant en compte les projections du GIEC (+2° à l'horizon 2050).

Le projet propose un système de production de chaleur innovant et résolument écologique : afin de maximiser la récupération entre programmes et de valoriser les énergies fatales [1] issues des différents systèmes, un réseau interne sera mis en place. La valorisation de la chaleur des eaux grises des logements et de l'hôtel [2] sera étudiée pour la production d'une partie des besoins d'eau chaude sanitaire via l'installation de pompes à chaleur.

La chaleur ainsi produite sera très majoritairement renouvelable et aura une empreinte carbone faible.



Crédit image : ©PCA-STREAM

L'introduction de la nature, de la biodiversité et une gestion de l'eau optimisée

Aujourd'hui totalement minéral, le projet prévoit également de nombreux aménagements permettant de favoriser la biodiversité jusqu'alors inexistante sur le site :

- plusieurs toitures végétalisées et espaces verts sur dalles seront aménagés ;
- un treillis supportant des plantes grimpantes (lierre, vigne vierge, glycines) sera mis en place sur la façade du socle bas sur la rue de l'Arche Sèche ;
- des nichoirs muraux seront installés sur cette même façade pour les espèces locales d'oiseaux et de coléoptères ;
- et des refuges spécifiques seront aménagés en toiture pour accueillir les faucons pèlerins.

La toiture végétalisée du restaurant intégrera pour sa part un système de récupération des eaux pluviales, grâce à un système alvéolaire qui aboutira dans une cuve. L'eau ainsi « captée » sera utilisée pour les besoins du restaurant (toilettes, arrosage du potager, entretien des sols...). Ce dispositif permettra d'économiser près de 200 m³ (soit 200 000 litres) d'eau par an.

[1] Toutes les énergies que l'on considère perdues si on ne les utilise pas au moment où elles sont disponibles.

[2] Les eaux grises, ou eaux ménagères, sont des eaux usées domestiques faiblement polluées issues d'évacuations d'une douche, d'un lavabo, d'un lave-linge et d'un lave-vaisselle.

4/ UN CHANTIER EN ÉCONOMIE CIRCULAIRE VISANT LA FRUGALITÉ

Le projet développé par le groupement PCA-STREAM & MAGNUM Architectes et Urbanistes a fait le choix d'une démarche frugale mettant l'accent sur la sobriété et l'efficacité des ressources utilisées.

Malgré la complexité technique spécifique à un immeuble de grande hauteur, le projet tend à maximiser l'emploi d'éco-matériaux de préférence locaux (biosourcés, géosourcés, issus du recyclage et du réemploi...) notamment pour les éléments de second œuvre, dont les revêtements de sols et muraux.

Le chantier mettra l'économie circulaire au cœur de sa stratégie environnementale. Penser un projet sous cet angle signifie de le concevoir réemployable, d'y intégrer des éco-matériaux (bio et géosourcés, recyclés et recyclables), dont des matériaux issus du réemploi, et d'adopter une démarche de chantier propre en valorisant au maximum les surplus et déchets de chantier.

En termes de méthodologie, l'idée première est de faire avec l'existant. Dans cette optique, dès la phase de consultation architecturale, le Groupe Giboire a fait réaliser le diagnostic « Produits Equipements Matériaux Déchets » (PEMD) réglementaire et un diagnostic des ressources complémentaire sur les matériaux à fort potentiel de réemploi, afin de préciser la nature, la quantité et la localisation des différents matériaux et déchets présents dans l'emprise de l'opération de démolition.

Pour la Tour Bretagne, il a été identifié 166 tonnes de matériaux et déchets susceptibles d'être réemployés. En phase chantier, tout sera mis en œuvre pour limiter les déchets, notamment en intégrant un maximum de matériaux de réemploi, en partenariat avec les filières et acteurs locaux.

Le projet vise les labellisations et certifications suivantes : BBCA Rénovation, NF Habitat HQE, BREEAM, Label La Clef Verte.

Au regard de cette ambition environnementale et de son concours à la transition écologique du territoire, le projet a pu bénéficier d'un cofinancement du Fonds vert en 2024.

5/ PROCHAINES ÉTAPES

Le chantier de très grande ampleur se déroulera pendant plusieurs années.

Une première phase de travaux en 2025-2026 consistera à curer et désamianter en totalité le bâtiment existant.

Viendront ensuite les travaux de réhabilitation et d'extension de l'ensemble avec un objectif de livraison en 2029.



Crédit image : ©PCA-STREAM

Programmation prévisionnelle détaillée de l'offre de PCA-STREAM & MAGNUM Architectes et Urbanistes des espaces constitutifs de la Tour :

- **Espaces dit ERP (établissement recevant du public) :** 2 840 m² de surfaces de plancher, dont 400 m² de commerces (deux cellules), 940 m² de « jauge libre », 1 500 m² de locaux d'activités/bureaux/coworking
- **Logements :** environ 200 logements, pour 16 700 m² de surface de plancher
- **Restaurant :** 420 m² de surface de plancher
- **Hôtel :** 102 chambres, pour 4 475 m² de surfaces de plancher
- **Équipement sommital dans le top comprenant accueil et ascenseur individualisé :** 640 m² de surfaces de plancher et terrasse panoramique sur un niveau complet
- **Places de parking :** 160
- **Places de vélos :** environ 250 places sur près de 300 m²

Soit un total de 25 075 m² de surface de plancher.

6/ VERBATIMS

Michel Giboire, Président du Groupe Giboire : *"La Tour Bretagne est bien plus qu'un simple immeuble : elle incarne une part de l'histoire de la ville, un symbole fort de son patrimoine. Devenue obsolète, et contrainte à la fermeture, il était temps de redonner vie à ce lieu. En s'investissant dans sa transformation et sa réhabilitation, le Groupe Giboire a à cœur de lui redonner sa centralité et ses lettres de noblesse, en respectant son identité et en lui insufflant un nouvel élan qui résonne avec le Nantes d'aujourd'hui et de demain. La proposition architecturale et la programmation faites aujourd'hui vont permettre d'offrir une magnifique seconde vie à la Tour Bretagne !"*

François Giboire, Directeur général du Groupe Giboire : *"Notre démarche pour ce projet se veut résolument tournée vers l'avenir, avec un engagement fort pour un urbanisme durable. Nous voulons faire de ce totem nantais, une réhabilitation urbaine écoresponsable qui puisse être un exemple à l'échelle nationale. Nous avons fixé comme priorité la mise en place de solutions qui limitent l'empreinte environnementale de la Tour, en intégrant des matériaux et des technologies responsables qui répondent aux défis écologiques actuels tout en valorisant cet édifice emblématique."*

Johanna Rolland, Maire de Nantes et Présidente de Nantes Métropole : *"La Tour Bretagne est un symbole de Nantes et de sa métropole. Elle est vide depuis plusieurs années et c'est une opportunité en plein centre-ville pour reconstruire la ville sur elle-même. Nantes Métropole, en tant que copropriétaire de la Tour, a répondu favorablement à la volonté du Groupe Giboire de transformation de la Tour."*

J'ai porté depuis le début des études plusieurs priorités, qui ont rejoint les ambitions du Groupe Giboire. D'abord, allier la qualité architecturale à la réponse aux enjeux de la bifurcation écologique, notamment en termes de sobriété carbone, de réemploi des matériaux et d'économie d'énergie. Ensuite, redonner la Tour aux habitantes et aux habitants en leur permettant de retrouver le "ciel ouvert" au sommet grâce à un belvédère panoramique accessible gratuitement à tous et l'ouverture d'un nouveau lieu convivial et culturel. Également, intégrer dans la Tour des espaces dédiés à l'accueil du projet Kejadenn porté par l'Agence Culturelle Bretonne et de nouveaux locaux pour les Ecosolies. C'est une nouvelle marque de notre engagement en faveur de l'économie sociale et solidaire. Je me réjouis qu'un travail puisse s'engager avec eux sur ce projet. Enfin, ce projet sera aussi pour nous l'occasion d'améliorer les espaces publics entre la place de Bretagne et la place du Cirque."

Geoffroy Verdier et Soizic Gueguen, co-présidents des Ecosolies : *"Nous nous réjouissons de contribuer au renouveau du socle de la Tour Bretagne, qui place l'économie sociale et solidaire au cœur d'un lieu si emblématique du centre-ville de Nantes. Nous souhaitons investir généreusement cette jauge libre pour accompagner le développement de celles et ceux qui produisent autrement en les faisant connaître auprès du plus grand nombre, développer de nouveaux espaces de travail mutualisés pour des projets d'utilité sociale, mobiliser notre réseau de structures de l'ESS pour imaginer et expérimenter la ville de demain".*

Sylvie Boisnard, présidente de l'Agence Culturelle Bretonne de Loire-Atlantique : *"L'Agence Culturelle Bretonne est enthousiaste de s'associer avec les Ecosolies pour faire vivre la Tour Bretagne. Son projet Kejadenn fera rayonner les savoir-faire et la culture bretonne sur la métropole et l'ensemble du département".*

PCA-STREAM & MAGNUM Architectes et Urbanistes : *"Immeuble emblématique et symbole des Trente Glorieuses, la Tour Bretagne est un véritable marqueur urbain pour les Nantais. Afin de lutter contre l'obsolescence du bâti et pour redonner vie à ce symbole nantais, PCA-STREAM & MAGNUM Architectes et Urbanistes ont imaginé une restructuration adaptée aux enjeux de notre temps.*

Une intervention architecturale frugale, responsable et éloignée du geste gratuit : en adoptant une stratégie de conception à l'empreinte carbone limitée, en renforçant son élégance et son élancement tout en l'adaptant aux nouveaux usages avec un programme mixte de logements. La nouvelle Tour Bretagne offrira ainsi aux Nantais et au centre-ville un nouveau lieu pour vivre, travailler, se détendre, se rencontrer."

VISUELS AVANT/APRÈS



Crédit photos : Franck Gallen
Crédit perspectives : ©PCA-STREAM

À propos du Groupe Giboire :

Depuis un siècle, le Groupe Giboire s'est construit, au fil des générations, sur des fondations restées intactes : respect, engagement, fiabilité et excellence. Par sa taille humaine et son capital entièrement familial, le groupe bénéficie d'un circuit de décision très court, extrêmement réactif. Solidement ancré au cœur des territoires sur lesquels il s'implante, l'activité du Groupe Giboire couvre l'ensemble de la chaîne de valeur de l'immobilier : promotion immobilière et aménagement foncier, transaction en habitation, gestion locative, immobilier d'entreprise et de commerce, conseil en investissement patrimonial, activité de coworking syndic de copropriété.

Historiquement présent en Bretagne et Pays de la Loire, et depuis 2017 en Île-de-France, le Groupe Giboire est l'un des principaux acteurs immobiliers indépendants du Grand Ouest, réalisant un chiffre d'affaires de 205 M€ et employant plus de 300 collaborateurs. Avec une longévité exceptionnelle à l'échelle nationale et européenne dans le secteur de la promotion immobilière, l'entreprise centenaire se développe à présent dans les régions Nouvelle-Aquitaine, Auvergne-Rhône-Alpes et sur l'arc méditerranéen. Son développement s'appuie sur des emplacements et une construction de qualité, des architectures originales et des finitions soignées, des relations de proximité et de confiance avec les collectivités territoriales et les partenaires, une co-construction et un accompagnement des clients particuliers et professionnels tout au long de leur projet. En concertation avec les collectivités, les équipes du Groupe Giboire s'attachent à développer des espaces de vie et de travail de qualité, durables, adaptés aux nouveaux usages. Le Groupe croit en sa "marque de fabrique" : développer avec lucidité des produits soignés répondant aux attentes des acteurs de la vie locale, en s'engageant de manière pérenne et écologiquement responsable. www.giboire.com

À propos de PCA-STREAM :

PCA-STREAM est une agence d'architecture, architecture d'intérieur et d'urbanisme, un pôle de recherche et un centre d'innovation. Nous travaillons au-delà des limites traditionnelles de la fabrique de la ville, et incarnons dans nos projets et nos productions une vision urbaine interdisciplinaire sous-tendue par une forte conscience des enjeux environnementaux. Notre équipe de cent collaborateurs multiplie les outils et savoirs au service de la recherche et de la conception. Nos productions architecturales et urbaines sont profondément nourries par notre travail de recherche : l'agence est un laboratoire où nous explorons et testons des solutions face aux urgences d'un monde en mutation. www.pca-stream.com

À propos de MAGNUM Architectes & Urbanistes :

Fondée en 2008, l'agence pluridisciplinaire œuvre à la fabrique du territoire à toutes les échelles par une approche hybride entre architecture et urbanisme. Chaque étude est une exploration unique qui requiert avant tout écoute et curiosité. Depuis plus de 15 ans, l'agence n'a de cesse d'interroger les nouvelles formes urbaines au regard des enjeux environnementaux, sociaux et économiques posés par notre époque. De la métropole aux paysages littoraux et aux quartiers en renouvellement ; des espaces publics à l'architecture des logements, activités et équipements. MAGNUM met sa créativité et sa technicité au service des maîtres d'ouvrages pour anticiper la ville de demain.

MAGNUM Architectes et Urbanistes - Nantes – Les Sables d'Olonne - 30 personnes
www.agencemagnum.com

CONTACTS PRESSE

Agence Galivel & Associés
Valentin Eynac / Carol Galivel
01 41 05 02 02 - 06 09 05 48 63
galivel@galivel.com - www.galivel.com

Groupe Giboire
communication@giboire.com –
www.giboire.com



Galivel & Associés

Relations presse et public spécialisées en immobilier, finance et patrimoine.