Fenêtres Bergère

✕
Paris

*Allier patrimoine
et performances
thermiques dans
une réhabilitation
d'envergure*

STREAM STUDIES

B E R G È R E

PARIS

3

Fenêtres Bergère ✕ Paris *Allier patrimoine et* *performances thermiques dans* *une réhabilitation d'envergure*

Programme.

Réhabilitation d'un bâtiment tertiaire et commercial (bureaux, espaces de coworking, business center, brasserie, bistro, club, fitness, atelier vélos, médialab)

Localisation

14, rue Bergère 75009 Paris

SDP

27 849 m²

Phases du projet

Concours : Juillet 2021

Études : Novembre 2021 – Avril 2023

Curage & Injection : Janvier 2023 – Décembre 2023

Travaux : Janvier 2024 – Décembre 2025

Livraison : Décembre 2025

Certifications visées

HQE Bâtiment Durable 2016 : Excellent

BREEAM International : Refurbishment and Fit-Out 2015
Excellent

BBCA rénovation : Standard voir Performance

BiodiverCity : Base

Équipe projet.

Maîtrise d'ouvrage :

Lasalle Investment Management

Assistance à la maîtrise d'œuvre :

AMO Générale: **JLL**

AMO Environnemental: **GREENAFFAIR**

AMO Restauration: **C&C**

Bureau de contrôle: **VERITAS**

Coordonnateur de Sécurité et de

Protection de la Santé - CSPS: **VERITAS**

Coordonnateur des Systèmes de Sécurité

Incendie - CSSI: **BATISS**

Économiste: **JLL COST MANAGER**

Géomètre: **DANIEL LEGRAND**

Ingénierie désenfumage: **LISI**

Maîtrise d'œuvre :

Architecte: **PCA-STREAM**

Architecte du patrimoine: **LAGNEAU ARCHITECTES**

BET Paysage: **A&SE**

BET Environnement: **GREENAFFAIR**

BET Élévateurs: **CAM**

INGÉNIERIE Géotechnique : **GÉOTECHNIQUE APPLIQUÉE**

Prévention : **CSD & ASSOCIÉS**

BET Structure: **KHEPHREN**

BET Fluides: **EGIS**

Prescripteur CEA: **VPEAS**

BET Façades: **ETE DESIGN**

BET Acoustique: **META**

BET Façades diagnostic : **ARCORA**

BET Cuisine: **C&C**

Conception éclairage: **INGELUX**

Maîtrise d'œuvre d'exécution - MOEX: **CORELO**

Entreprises générale :

Bouygues Bâtiment Île-de-France Rénovation Privée

Entreprises :

Vitrages : **AGC**

Menuiseries acier : **M2L METALLERIE**

Menuiseries aluminium : **ALTECH**

Menuiseries bois : **GROUPE LORILLARD**

Bergère x Paris Un défi majeur

Une transformation architecturale visant à assurer la pérennité d'un bâtiment historique dans un contexte de transition environnementale

L'agence PCA-STREAM a été choisie pour assurer la rénovation complète du Bergère x Paris, siège historique de la banque BNP et ancien Comptoir National d'escompte. Ce bâtiment, emblème de l'architecture bancaire du XIX^e siècle, a été conçu en 1882 par l'architecte Édouard-Jules Corroyer.

Depuis, l'immeuble a subi cinq opérations de construction, d'agrandissement ou de restructuration, la dernière campagne de rénovation complète datant de 2009. L'ensemble du clos couvert¹ du Bergère x Paris est inscrit aux Monuments Historiques, excepté la partie neuve réalisée par Anthony Béchu en 2009.

Pour répondre à la commande et relever le défi de réhabilitation d'un bâtiment historique restructuré il y a moins de 20 ans, l'agence PCA-STREAM s'est fixée un double objectif ambitieux :

1. Celui d'atteindre, dès la livraison du projet, l'objectif 2050 du décret tertiaire, abaissant les consommations d'énergie annuelles à 121,2 kWh/m² (en valeurs absolues), soit de diviser par deux les consommations énergétiques du bâtiment par rapport à 2016.
2. Celui de limiter au maximum (autant qu'une opération de réhabilitation le permet), l'empreinte carbone de cette restructuration et de se conformer aux seuils du label BBCA rénovation.

Pour améliorer les performances thermiques du bâtiment sans générer de déchets inconsiderés, nous avons donc imaginé un système permettant d'améliorer l'efficacité des fenêtres du Bergère x Paris en préservant une partie des menuiseries existantes.

1. *Clos couvert* :
Façades et toitures
composées d'éléments
qui assurent l'isolation
d'un bâtiment contre
l'eau et l'air.

Le réemploi des menuiseries et le remplacement des vitrages

Lors de la dernière campagne de travaux opérée par Anthony Béchu en 2009, l'ensemble des châssis du Bergère x Paris a été remplacé à l'identique grâce à un procédé de stratigraphie permettant de recréer les teintes des peintures d'origine.

Afin de valoriser les travaux engagés par le passé et de respecter les différentes périodes de l'histoire architecturale du bâtiment, la conservation sur place de 11% des menuiseries, le réemploi² de 58% des menuiseries (pour optimiser le carbone incorporé³) et le remplacement des vitrages des menuiseries réemployées (pour réduire les déperditions thermiques de la façade et optimiser le carbone d'exploitation⁴) ont été appliqués. La façade nord donnant sur la rue Sainte-Cécile, moins exposée aux problèmes thermiques, est conservée en l'état. Sur cette façade sont donc conservées telles quelles les ouvertures datant de 2009 (châssis et vitrages).

2. Réemploi :

Toute opération par laquelle des substances, matières ou produits qui ne sont pas des déchets sont utilisés de nouveau pour un usage identique à celui pour lequel ils avaient été conçus (selon l'ordonnance L. 541.1.1 du code de l'environnement)

3. Carbone incorporé :

Émissions de gaz à effet de serre converties en émissions équivalentes de CO₂ associées à la fabrication, au transport, à l'utilisation et à l'élimination des matériaux de construction utilisés dans la construction.

4. Carbone d'exploitation :

Émissions de gaz à effet de serre converties en émissions équivalentes de CO₂ relatives aux usages d'un bâtiment et principalement liées au chauffage.

Notre intervention consiste à réduire de 46 % les consommations d'énergie du bâtiment par rapport aux consommations de 2016, tout en respectant le patrimoine architectural

Nature des châssis existants

- Châssis acier - 14 %
- Châssis aluminium - 17 %
- Châssis bois - 69 %

Patrimoine

- Façades et cours inscrites

Réemploi et préservation des menuiseries

58 %
réemployées

11 %
conservées en l'état

O1

Un procédé d'assemblage innovant

Le choix d'un procédé original pour les menuiseries bois : des verres avec couche de vide pour une isolation optimale

Cet assemblage garantit le confort thermique d'un triple vitrage, tout en présentant la minceur et la légèreté d'un simple vitrage.

Pour garantir une isolation thermique et acoustique optimale, l'isolation par l'extérieur s'impose souvent comme l'une des solutions les plus efficaces. Dans le cas du Bergère ✕ Paris, la façade inscrite ne permettait pas de réaliser une isolation par l'extérieur. L'isolation par l'intérieur s'est donc imposée.

L'un des autres leviers pour augmenter la performance thermique d'une enveloppe est le choix des caractéristiques des vitrages. Le choix d'un triple vitrage s'est avéré incompatible avec la taille des châssis existants, compte tenu des dimensions trop étroites des feuillures. Une étude a donc été réalisée pour déterminer le type de vitrage adapté aux caractéristiques des menuiseries, devant répondre aux exigences de coût et de performance thermique des façades. Dans cet objectif, un procédé d'assemblage innovant a été mis en place pour les menuiseries en bois réemployées, soit 50 % des menuiseries totales du projet.

Le vitrage choisi, un vitrage isolant Fineo développé par AGC, se compose de deux feuilles de verre de 4 mm d'épaisseur chacune, séparées par un vide de 1 mm. L'une de ces feuilles est revêtue d'une couche super isolante. Dans l'espace vide, sont réparties de petites billes de céramique, quasiment invisibles. Elles empêchent les deux feuilles d'entrer en contact sous l'effet de la pression externe. La soudure périphérique inorganique, exempte de plomb ou de tout autre métaux lourds, assure une grande résistance mécanique au vitrage et une étanchéité parfaite. Pour les besoins du projet, une couche à faible émissivité ou à contrôle solaire a été appliquée sur l'une des feuilles de verre.

Bien entendu, ce verre répond aux tests de durabilité de la norme ISO 19916-1:2018. Les différents tests ont validé une durée de vie de ce vitrage sous-vide d'au moins 60 ans.

COUPE D'UN DOUBLE VITRAGE →
 Conductivité thermique du vitrage (UG)
 1,2 W/m².K
 épaisseur : 24 mm

Conductivité thermique
 Argon : 0.016 W/(m.K)

COUPE D'UN VITRAGE SOUS VIDE →
 Conductivité thermique du vitrage (UG)
 0,27 W/m².K
 épaisseur : 9 mm

Conductivité thermique
 Vide: 0 W/(m.K)

↑ Perspectives du projet et visualisation →
des menuiseries bois et acier

La réduction de l'empreinte carbone de la construction

Des lames de verre bas carbone

L'innovation du vitrage sous vide se trouvant dans la technique d'assemblage des vitrages, elle rend possible la mise en place d'une approche bas carbone d'ensemble. Ainsi, un processus novateur a été privilégié, réexaminant chaque étape de fabrication du verre, afin de diminuer l'impact de sa production. Selon le fabricant AGC, à qui l'on doit le développement des verres Low Carbon Planibel Clearlite, il est possible de réduire l'empreinte carbone des verres d'au moins 40 % (pour parvenir à 7 kg de CO₂ par m²) en privilégiant des matières premières locales, l'utilisation de calcin⁵ recyclé, une optimisation des transports et le recours aux énergies renouvelables dans des fours à haut rendement.

5. Calcin :
Débris de verre

↓ Comparaison des procédés
de fabrication de verres classiques
et de verres bas carbone →

Le coût carbone de la mise en place du vitrage sous vide avec lames de verre bas carbone serait ainsi abaissé à celui d'un simple vitrage environ, pour un confort équivalent à celui d'un triple vitrage.

↑ *Tranche des doubles vitrages sous vide*

Comparaison de la conductivité thermique selon les natures d'assemblages de vitrages →

** Approximé d'après la base INIES*

*** Approximé d'après le site Picbleu, quantité d'énergie perdue entre l'intérieur et l'extérieur*

Solution minimisant le carbone incorporé et la conductivité thermique : **meilleure isolation et plus faible empreinte carbone.**

03

216 scénarios étudiés pour une solution retenue

Ajout ou remplacement

Phase conception : différents scénarios pour le réemploi des châssis et le choix des vitrages

Pour parvenir à la solution retenue en phase étude, un grand nombre de scénarios applicables au projet Bergère x Paris ont été analysés, allant du remplacement à neuf de 100% des châssis, au reconditionnement ou à la conservation de ces derniers (216 combinaisons possibles). Parmi cette grande variété de solutions, 5 scénarios ont été choisis pour être étudiés en détail. Leurs caractéristiques répondent à quatre critères et ambitions du maître d'ouvrage.

1. L'esthétique générale du projet : une homogénéité dans le choix des verres (teinte, épaisseur etc) devait préserver une harmonie de façade.
2. La fiscalité : le remplacement "à neuf" de 2/3 des châssis, (soit en quantité, soit en coût global) était imposé.
3. Le carbone incorporé : la limitation des déchets devait être respectée
4. Le carbone d'exploitation : une performance énergétique exemplaire devait être visée.

Parmi les 216 scénarios envisagés et les 5 retenus au préalable, celui intitulé « scénario 4.4.4 réduit » (appliqué à 77% des fenêtres) a été choisi. Il implique, quelle que soit la nature des châssis (bois, acier ou aluminium) le remplacement des vitrages par un double vitrage sous vide, la conservation des châssis et la pose d'une parclose intérieure.

Objectif de départ pour le réemploi des menuiseries

3.3.5: Pour l'aluminium et l'acier : conservation des menuiseries avec remplacement des parcloles et mise en place de doubles vitrages classiques. Pour le bois, remplacement total de l'ensemble, ce qui n'améliore pas significativement la performance thermique

5.5.5: Remplacement de toutes les menuiseries et mise en place de doubles vitrages classiques, créant une grande quantité de déchets

4.4.4 réduit: Pour 77% des menuiseries (sans la façade nord ayant moins de déperditions thermiques); remplacement de l'ensemble des parcloles et des vitrages par un double vitrage sous vide

Phase chantier : ajustement des objectifs de réemploi des menuiseries

Pendant la phase de chantier, les objectifs de réemploi des menuiseries ont été ajustés en fonction des contraintes techniques et économiques. Pour maximiser l'impact de la démarche tout en diminuant le nombre de fenêtres concernées, nous avons cherché à réemployer les châssis les plus grands, passant de 77 à 58 % des menuiseries réemployées.

Le choix du type de vitrage a également dû être réévalué. Pour respecter les exigences thermiques tout en réduisant les coûts, les équipes ont été accompagnées par un bureau d'études chargé de réaliser un diagnostic.

Objectifs atteints pour le réemploi des menuiseries

**L'utilisation de menuiseries neuves permet d'atteindre une meilleure performance thermique et de réduire les coûts économiques*

↑ Dépose des châssis bois pour réemploi

04

Rep. LORRAINE
CANS
242

Un protocole de réemploi original

Un procédé inédit

Bien que déjà appliquée en Allemagne ou aux États-Unis, c'est l'une des premières fois à une telle échelle qu'une opération de réemploi des châssis avec mise en place de vitrages sous vide est opérée en France. Cette innovation marque un engagement fort de la maîtrise d'ouvrage, d'autant plus qu'aucun avis technique sur le procédé n'avait été délivré en 2022, durant le développement des études. Cet avis technique a été rédigé a posteriori et est devenu effectif à l'été 2023.

De plus, les produits de construction réemployés appartiennent au clos couvert et sont donc soumis à la garantie décennale, au même titre que s'ils étaient neufs. Contrairement aux éléments intérieurs, par exemple, ils doivent donc être soumis à une série de tests approfondis, visant à garantir leur assurabilité.

CLOS COUVERT FAÇADE, TOITURE

ASSURANCE
DÉCENNALE

Protocole à mettre en
place pour retrouver une
assurabilité

INTÉRIEUR CLOISON, MOBILIER...

Pas d'assurance
nécessaire

Moins de difficulté pour
le réemploi

BERGÈRE

CLOS COUVERT MENUISERIE

ASSURANCE
DÉCENNALE

INNOVATION

Réemploi de 58% des
menuiseries
Tests et protocoles
nécessaires

↑ Numérotation sur le chantier des éléments à réemployer

Protocole de mise en place en phase de conception

Dans le cadre des études de conception, une série de tests sur des châssis prototypes a été réalisée afin de mettre au point une méthode de réemploi optimale. Ces tests sont menés en deux temps :

- Une première série d'essais a été menée en phase de conception par le bureau d'études façade ETE Design afin de déterminer un protocole de dépose puis de réinstallation des châssis rénovés. Leur mission a été d'établir les prescriptions des éléments à remplacer afin d'atteindre les performances requises. L'objectif est de s'assurer que les châssis, une fois restaurés, respectent les exigences actuelles en termes de perméabilité à l'air, à l'eau et au vent, ainsi que de résistance mécanique. Les tests ont été réalisés en laboratoire. Une fois le protocole stabilisé, il a été validé par le bureau de contrôle.
- À la suite des premières séries de tests réalisés durant les études, chaque entreprise a dû, durant le chantier, établir de nouveaux protocoles de tests à faire valider au bureau de contrôle. Cette deuxième série de tests en laboratoire et de validations permet aux entreprises, responsables des menuiseries posées, de garantir l'assurabilité de leurs travaux et d'assurer la transmission des compétences acquises par les équipes de maîtrise d'œuvre à l'entreprise de construction.

PROTOCOLE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE

PROTOCOLE D'EXE

CHANTIER

↓ Un protocole,
par phases et par étapes →

1 BET ENT **DÉPOSE**

1. Dépose des vitrages fixes

2. Dépose des ouvrants

3. Dépose de l'étanchéité

4. Dépose de la menuiserie des dormants

5. Dépose des vitrages des ouvrants

6. Dépose des joints

2 BET ENT **INTERVENTION EN ATELIER**

1. Traitement surfacique

2. Changement des accessoires

3. Changement des remplissages

4. Mise en place du bouclier thermique

5. Remise en place de l'ouvrant

3 BET ENT **TESTS EN LABORATOIRE**

1. Test de perméabilité à l'eau

2. Test de perméabilité à l'air

3. Test de perméabilité au vent

4. Test d'endurance à l'ouverture

5. Test mécanique

Protocole de mise en place en phase chantier

Pour le chantier Bergère x Paris, une méthodologie spécifique a été développée afin de définir un protocole généralisable, adapté à tous les types de menuiseries. Cette approche a permis de structurer les opérations dans un processus semi-industriel inédit. Des tests en laboratoire, menés sur un châssis unique par sous-groupes, garantissant la robustesse et la reproductibilité des résultats..

L'innovation s'est également jouée dans l'organisation du chantier : des ateliers de démontage ont été installés directement sur site et aménagés selon des conditions proches de celles d'une usine afin de limiter les déplacements des éléments et réduire les risques de casse.

Le processus de réemploi s'est articulé en étapes successives et rigoureusement encadrées : dépose et acheminement des châssis vers l'atelier ; retrait des vitrages et remplacement des joints ; ponçage ciblé ; traitement et réparation du bois conformément aux prescriptions du protocole ; puis repose des nouveaux joints, vitrages et pare-closes. Enfin, l'installation de la crémone vient finaliser l'opération avant repose sur site.

← Vu de l'intérieur de l'atelier
sur site

Pour garantir le suivi qualité à chaque étape, l'entreprise a mis en place un système de QR codes. Chaque châssis dispose ainsi d'une carte d'identité numérique indiquant son état initial, les interventions réalisées et l'étape du processus de réemploi à laquelle il se trouve. Ce dispositif assure une traçabilité complète et permet de localiser précisément chaque châssis sur le plan du site →

← Schéma de l'atelier de réemploi
sur site, équipé uniquement d'outils
simples.

Évaluation des risques

Enfin, la maîtrise d'ouvrage a confié au bureau de contrôle Veritas la réalisation d'une «évaluation des risques», visant à identifier les enjeux assurantiels liés au réemploi des menuiseries. Cette mission a consisté à recenser et évaluer les risques associés à cette démarche innovante, que la maîtrise d'œuvre et les entreprises devront ensuite réduire, tandis que le bureau de contrôle en évaluera le «niveau de criticité».

Un tel processus itératif, propre à une démarche innovante, est indispensable à la maîtrise des risques et des enjeux assurantiels.

↓ *Châssis en attente de
restauration avant remise
en place directe*

↓ Outil de prise de décision et d'arbitrage mis en place par Veritas pour "l'évaluation des risques"

INDICE DE CRITICITÉ DE RISQUE						
		GRAVITÉ	MINEURE	ACCEPTABLE	GRAVE	TRÈS GRAVE
			1	2	3	4
FRÉQUENCE						
TRÈS FRÉQUENT	4	4	8	12	16	
FRÉQUENT	3	3	6	9	12	
PEU FRÉQUENT	2	2	4	6	8	
EXTRÊMEMENT RARE	1	1	2	3	4

↑ Timeline de la mise en place des innovations dans le projet de réhabilitation

Un véritable travail d'équipe

La rénovation du Bergère x Paris a été l'occasion pour notre agence de tester la mise en œuvre d'innovations constructives importantes. Le réemploi massif de châssis existants, à l'échelle d'un bâtiment de 30 000 m² et l'installation de doubles vitrages sous vide constitués de lames de verre bas carbone, ont permis de limiter drastiquement le poids carbone du projet, ainsi que les consommations énergétiques du bâtiment durant son exploitation.

L'investissement des équipes de maîtrise d'œuvre et de maîtrise d'ouvrage dans cette démarche est d'autant plus honorable qu'elle concerne le réemploi d'éléments du clos couvert (façades) soumis à la garantie décennale. Le gros du travail a donc été de mettre en place des protocoles inédits en phase études et chantier pour garantir l'assurabilité des éléments réemployés.

La rénovation du Bergère x Paris illustre la capacité de notre agence à conjuguer ambition architecturale, réduction de l'impact carbone et respect des contraintes réglementaires. Il ouvre la voie à de nouvelles pratiques reproductibles dans le secteur de la construction et la rénovation patrimoniale, renforçant l'idée qu'un engagement collectif et une approche rigoureuse permettent de transformer les contraintes en opportunités pour une construction plus durable.

Crédits

p. 16-17
© PCA-STREAM

p. 22-23
© AGC

p. 29
© Salem Mostefaoui

p. 34
© Jean-Philippe Mesguen

p. 41
© ETE Design
© PCA-STREAM

p. 42
© PCA-STREAM

STREAM STUDIES

Numéro #

03

Fenêtres Bergère X Paris

Allier patrimoine et performances
thermiques dans une réhabilitation
d'envergure

Équipe projet :

Laura Lesage,
Ettore Musso,
Nina Pizzi,
Nicolas Passemier,
Juliette Cassé.

Équipe chantier :

Laura Bouday,
Léo Chiriaco,
Sacha Gobelin,
Typhaine Blanchet,
Cécile Loiret,
Mehrnoush Naraghi,
Nicolas Bur.

Équipe éditoriale :

Camille Ouvrard,
Jasmine Léonardon,
François Collet,
Laélia Vaultot.

Infographies :

Camille Ouvrard.

Conception graphique :

Noémie Hersant,
Tiphaine Riva,
Charlotte Guy.

FICHE OU GOND

Organe de rotation de la fenêtre

VITRAGE**VANTAIL**

Partie mobile

BATTEMENT

Pièce de l'ouvrant principal recouvrant le vantail secondaire

CHÂSSIS

Cadre rigide supportant le vitrage

PARCLOSE

Pièce permettant de bloquer le vitrage dans l'ouvrant

TRAVERSE**INTERMÉDIAIRE**

Profil horizontal qui sépare deux parties d'un ouvrant ou d'un dormant

CADRE OU DORMANT

Partie solidaire de la maçonnerie

Numéros précédents

#1 - Eyes on the street : explorer la captation de la donnée urbaine
Mars 2025

#2 - IA & Création : de la main à la formulation
Juillet 2025

#3

STREAM STUDIES

Une fenêtre sur la recherche appliquée et l'innovation

Stream Studies est une collection de publications qui reflète la diversité des recherches produites par l'agence PCA-STREAM.

Certains numéros vont ainsi révéler les innovations constructives mises en œuvre dans les projets de l'agence. En détaillant les techniques et les matériaux, ainsi que les stratégies de durabilité adoptées, ces publications mettent en lumière les efforts menés par notre agence d'architecture pour répondre aux enjeux environnementaux.

D'autres numéros ont pour but de retranscrire les événements organisés au sein du Stream Center, notre laboratoire de réflexion, qui accueille régulièrement des conférences, des ateliers et des débats réunissant des experts d'horizons divers. Les numéros documentent ces moments de partage et d'échange, offrant un témoignage précieux des discussions et des idées qui façonnent l'avenir de la conception urbaine et architecturale.

Enfin, nos publications visent à partager les recherches théoriques menées par PCA-STREAM en amont des missions auxquelles l'agence répond. Ces explorations, fondées sur une analyse rigoureuse et une approche interdisciplinaire, nourrissent les propositions innovantes de l'agence et alimentent les différents sujets de recherche explorés par l'ensemble de notre équipe.

En publiant ces travaux, nous amplifions la voix de notre collectif, uni par une mission commune : enrichir la réflexion urbaine et redéfinir l'avenir de la construction des villes.

PCA-STREAM